

La evaluación de Escritura

ERCE 2019

Laboratorio 
Latinoamericano 
Evaluación 
Calidad 
Educación 



La prueba de Escritura en ERCE

1

Se funda en el análisis de los currículos de los países participantes.

2

Situaciones comunicativas que demandan comunicar por escrito.



Evaluación de escritura ERCE

3

Escritura como una habilidad multidimensional.

4

Descripción de los desempeños a través de rúbricas.

Dominios Evaluados

Dominio	Indicadores tercer grado	Indicadores sexto grado
Discursivo	<ul style="list-style-type: none"> • Propósito y adecuación a la consigna • Género 	<ul style="list-style-type: none"> • Propósito y adecuación a la consigna • Género • Registro
Textual	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Coherencia global • Concordancia • Cohesión 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Coherencia global • Concordancia • Cohesión
Convenciones de legibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía inicial: asociación entre fonema y grafema • Puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía inicial: asociación entre fonema y grafema • Aplicación de normas ortográficas • Puntuación

Consignas

- Presentan una intención definida, un propósito y se enmarcan en una situación comunicativa concreta.
- Se otorga relevancia al género textual para comunicar.
- En cada grado se proponen situaciones comunicativas que abordan dos géneros diferentes.

Consignas Tercer Grado

Instrucciones:

A continuación encontrarás una tarea de escritura. Léela cuidadosamente y luego escribe tu texto en el espacio con líneas.

Imagínate que viajaste a un lugar que no conocías y te sucedió algo sorprendente. Tu mejor amigo o amiga no pudo ir contigo y te pide que le cuentes sobre tu viaje.

Escribe una carta donde le cuentes lo que te pasó en ese lugar.

Instrucciones:

A continuación encontrarás una tarea de escritura. Léela cuidadosamente y luego escribe tu texto en el espacio con líneas.

En tu escuela se está organizando una feria de bailes latinoamericanos. Se escogerán bailarines y bailarinas que mostrarán los distintos bailes y un locutor leerá una presentación de cada uno. A ti te tocó escribir una presentación para el baile nacional de tu país.

Escribe a continuación todo lo que sepas acerca del baile nacional de tu país (o uno de ellos, si conoces más de uno), para que el locutor lo presente durante la feria.

Consignas Sexto Grado

Instrucciones:

A continuación encontrarás una tarea de escritura. Léela cuidadosamente y luego escribe tu texto en el espacio con líneas.

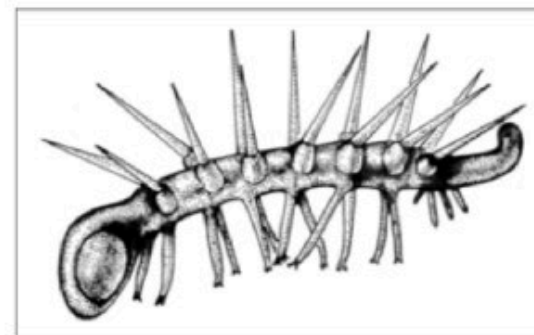
Los chicos y chicas de tu barrio quieren organizar un campeonato deportivo, y necesitan autorización para cerrar una calle por un periodo de tiempo. Han hecho las consultas a las autoridades y les han dicho que deben escribir una carta al alcalde pidiendo la autorización, y presentando las razones por las que esto sería necesario. Tú fuiste elegido para redactar esta carta.

Escribe una carta al alcalde, pidiendo autorización para cerrar la calle y dando buenos motivos por los cuales esto será necesario para la realización del campeonato. Usa lenguaje formal.

Instrucciones:

A continuación encontrarás una tarea de escritura. Léela cuidadosamente y luego escribe tu texto en el espacio con líneas.

Con tu curso están elaborando una "Enciclopedia de animales inexistentes", con dibujos de animales inventados. Cada animal debe presentarse con un artículo que incluya una breve descripción de sus características, su forma de vida, su alimentación, y otros datos interesantes que se puedan inventar, para que la enciclopedia parezca real, aunque no lo sea. A ti te tocó escribir el artículo para el animal de la fotografía.



Escribe un artículo en el que describas a este animal, y expongas la información que puedas inventar para la "Enciclopedia de animales inexistentes".

1

Una rúbrica para cada indicador evaluado.

2

Descripción de cuatro categorías de desempeño.

Rúbricas Evaluación de escritura

3

Entre un grado y otro las rúbricas no siempre son iguales para el mismo indicador, hay variaciones en términos de exigencia y desarrollo de la habilidad evaluada.

4

Se deben considerar las rúbricas para interpretar los resultados que se presentan en el reporte.

Un ejemplo de Rúbrica

Rúbrica 3º grado Dominio discursivo : carta a un amigo

Indicador Propósito y adecuación a la consigna	4	3	2	1
	El texto narra la situación solicitada, mediante una secuencia en la que hay una situación inicial, una situación central o desarrollo y una situación final, independientemente del orden en que se presenten.	El texto narra mediante una secuencia narrativa de al menos dos situaciones relacionadas, entre las que está presente la situación central de lo solicitado.	El texto solo presenta la situación central de lo solicitado, que puede ir en medio de una enumeración, en una narración de otro tema o de forma aislada.	El texto corresponde a otro propósito, narra una situación distinta a la solicitada o articula otra secuencia (describe, argumenta, etc.).

Veamos otro ejemplo

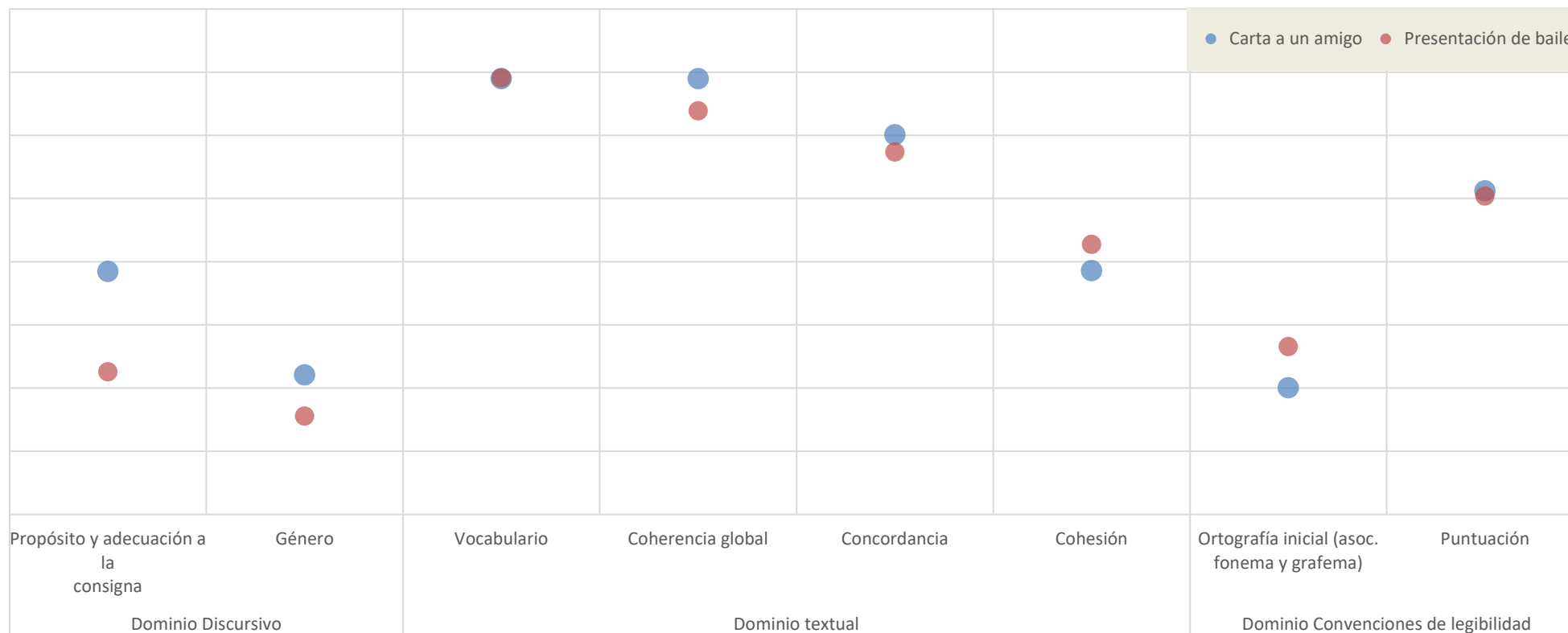
Rúbrica 6º grado Dominio textual

Indicador Coherencia global	4	3	2	1
	<p>El tema central se mantiene en el cuerpo del texto.</p>	<p>El tema central se mantiene, a pesar de que pueda haber algunas digresiones o repeticiones ocasionales en el cuerpo del texto.</p>	<p>El texto presenta varios temas, aunque es posible inferir fácilmente un tema central a partir de la relación entre ellos.</p> <p>O bien</p> <p>El texto presenta varias repeticiones temáticas que dificultan la progresión del tema.</p>	<p>No se puede determinar un tema central, pues las ideas presentadas no tienen relación.</p>

Desempeño de los estudiantes en la prueba de escritura

Tercer grado: proporción de estudiantes que se ubican en la categoría más alta de desempeño en cada indicador

3° Grado



Tercer grado:

Categoría más alta de desempeño indicador/país.

Estímulo:
Carta a un amigo.

País	Dominio discursivo		Dominio textual				Dominio Convenciones de legibilidad	
	Propósito y adecuación a la consigna	Género	Vocabulario	Coherencia global	Concordancia	Cohesión	Ortografía inicial (asoc. fonema y grafema)	Puntuación
1	3	3	3	3	3	3	2	4
2	2	1	4	3	3	2	1	2
3	3	1	4	3	3	2	1	3
4	1	1	3	3	2	3	1	1
5	1	1	2	2	2	1	1	3
6	2	2	3	3	3	2	2	3
9	1	1	2	2	2	1	1	4
10	2	1	3	3	3	1	1	3
11	2	1	3	3	3	2	1	2
12	2	1	4	3	4	2	2	4
13	2	3	3	3	2	2	1	2
14	3	1	2	3	2	1	1	3
15	2	2	1	2	2	1	1	2
16	2	1	4	3	3	2	1	4
17	2	2	4	3	3	3	2	3
18	2	1	4	3	3	2	1	4

Tercer grado:

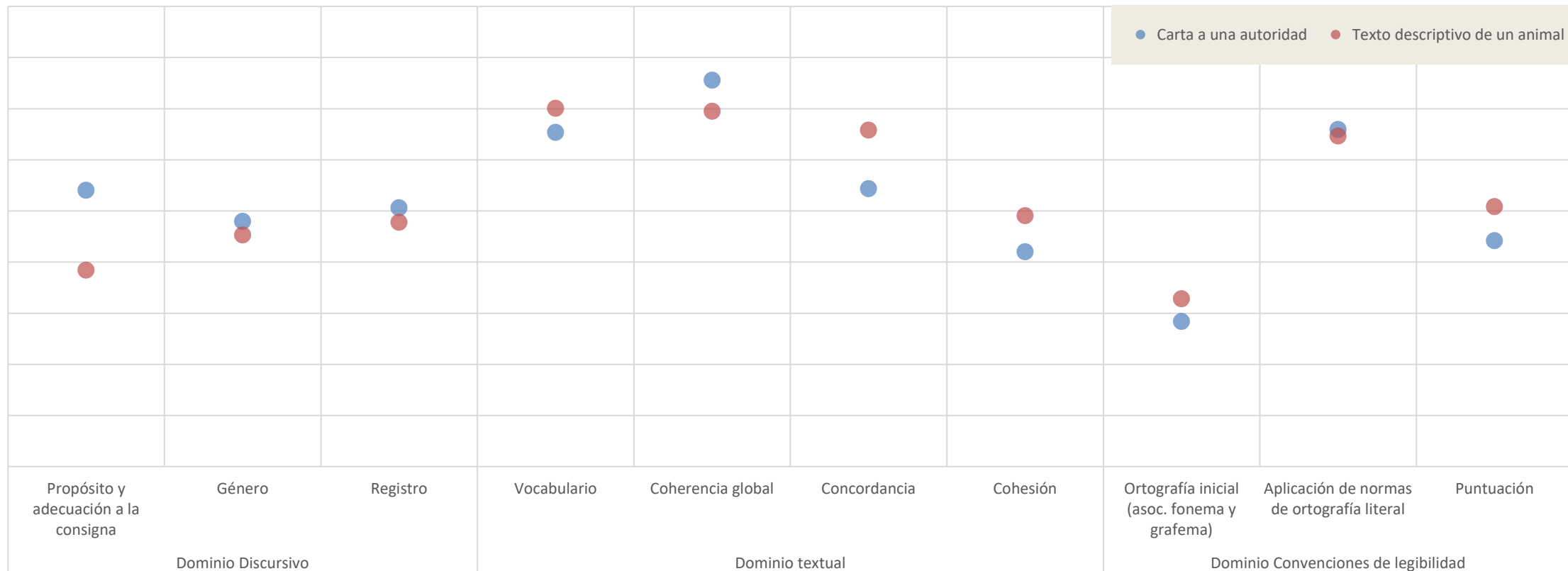
Categoría más alta de desempeño indicador/país.

Estímulo:
Presentación de baile.

País	Dominio discursivo		Dominio textual				Dominio Convenciones de legibilidad	
	Propósito y adecuación a la consigna	Género	Vocabulario	Coherencia global	Concordancia	Cohesión	Ortografía inicial (asoc. fonema y grafema)	Puntuación
1	■	■	■	■	■	■	■	■
2	■	■	■	■	■	■	■	■
3	■	■	■	■	■	■	■	■
4	■	■	■	■	■	■	■	■
5	■	■	■	■	■	■	■	■
6	■	■	■	■	■	■	■	■
9	■	■	■	■	■	■	■	■
10	■	■	■	■	■	■	■	■
11	■	■	■	■	■	■	■	■
12	■	■	■	■	■	■	■	■
13	■	■	■	■	■	■	■	■
14	■	■	■	■	■	■	■	■
15	■	■	■	■	■	■	■	■
16	■	■	■	■	■	■	■	■
17	■	■	■	■	■	■	■	■
18	■	■	■	■	■	■	■	■

Sexto grado: proporción de estudiantes que se ubican en la categoría más alta de desempeño en cada indicador

6° Grado



Sexto grado:

Categoría más alta de desempeño indicador/país

Estímulo:
Carta a una autoridad

País	Dominio discursivo			Dominio textual				Dominio Convenciones de legibilidad		
	Propósito y adecuación a la consigna	Género	Registro	Vocabulario	Coherencia global	Concordancia	Cohesión	Ortografía inicial (asoc. fonema y grafema)	Aplicación de normas de ortografía literal	Puntuación
1	0.2	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.1	0.2	0.3
2	0.2	0.2	0.1	0.4	0.5	0.6	0.3	0.1	0.2	0.3
3	0.2	0.3	0.2	0.4	0.5	0.4	0.1	0.1	0.2	0.05
4	0.2	0.1	0.4	0.4	0.6	0.5	0.7	0.1	0.2	0.1
5	0.2	0.1	0.1	0.3	0.4	0.4	0.2	0.1	0.2	0.2
6	0.2	0.2	0.1	0.4	0.5	0.5	0.2	0.1	0.2	0.3
9	0.3	0.4	0.1	0.3	0.5	0.5	0.4	0.2	0.2	0.3
10	0.2	0.2	0.3	0.4	0.5	0.5	0.2	0.1	0.2	0.2
11	0.2	0.2	0.2	0.4	0.6	0.5	0.2	0.1	0.2	0.3
12	0.3	0.3	0.3	0.4	0.5	0.6	0.5	0.1	0.3	0.2
13	0.2	0.2	0.4	0.4	0.5	0.3	0.4	0.05	0.2	0.1
14	0.4	0.4	0.2	0.3	0.5	0.5	0.3	0.1	0.2	0.4
15	0.2	0.1	0.3	0.3	0.5	0.5	0.3	0.1	0.2	0.2
16	0.2	0.3	0.2	0.5	0.5	0.5	0.2	0.1	0.3	0.2
17	0.3	0.2	0.2	0.5	0.5	0.4	0.5	0.1	0.3	0.2
18	0.2	0.3	0.4	0.4	0.5	0.3	0.2	0.1	0.2	0.3

Sexto grado:

Categoría más alta de desempeño indicador/país

Estímulo:
Texto descriptivo de un animal

País	Dominio discursivo			Dominio textual				Dominio Convenciones de legibilidad		
	Propósito y adecuación a la consigna	Género	Registro	Vocabulario	Coherencia global	Concordancia	Cohesión	Ortografía inicial (asoc. fonema y grafema)	Aplicación de normas de ortografía literal	Puntuación
1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
9	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
10	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
11	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
12	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
13	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
14	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
15	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
16	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
17	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
18	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Reportes nacionales de escritura ERCE

Propósitos de los reportes nacionales de escritura.



- Comprensión de los desempeños de los estudiantes de 3° y 6° grado en escritura.
- Reporte de resultados por país con información y recomendaciones de uso pedagógico para la toma de decisiones en las escuelas y aulas.

Información contenida en los reportes

- **Principales características de la evaluación:**
 - Enfoque de la evaluación
 - Dominios evaluados en cada grado
 - Estímulos por grado
 - Rúbricas de evaluación
- **Muestra de participantes y proceso de codificación de los textos**
- **Ejemplos de respuestas en cada grado**
- **Resultados del país en cada grado**
- **Recomendaciones para el uso pedagógico de la información**

Ejemplos de textos producidos por los estudiantes

- Para el reporte por país se seleccionó un ejemplo por cada consigna.
- Se aplican las rúbricas en cada uno de ellos y se fundamentan las categorías en las que es codificado cada ejemplo.



¿En qué aporta...?

- Ilustra las diferentes dimensiones de evaluación de la producción escrita.
- Contribuye a la comprensión de los desempeños descritos en las rúbricas a través de su aplicación a un caso concreto y, por consecuencia, a la interpretación de los resultados.

En términos generales el texto se organiza como un listado de atributos de un animal, sin nombrarlo, ni tampoco incorpora una fórmula presentación o título. El texto logra un adecuado nivel de vocabulario, aunque en ocasiones se pierde la concordancia, la coherencia y la cohesión. Asimismo el texto evidencia un adecuado nivel respecto a la ortografía, aunque en una ocasión se observa la ausencia de puntuación cuando es necesaria.

el animal es largo tiene
como espinas en la espalda tiene
cola mea enrolla
y es un especie
muy pero muy rara,
tiene una gran
zompa que podra hacer
que toma mucha agua.
y es una especie distinta
~~atos~~ a los demas animales.
y tiene 12 patas

Especie rara

Repetición de tema: especie rara

Listado de atributos

De acuerdo con la rúbrica de **Dominio discursivo**, en el indicador **propósito y adecuación a la consigna** se requiere nombrar al animal con un nombre real o ficticio y luego, al menos, detallar dos características. En este caso, no hay un nombre para el animal, pero sí un listado de características de este, por lo que el texto se categorizó en la segunda categoría de la rúbrica.

Al presentarse únicamente un listado de atributos del animal sin nombrarlo, el texto también presenta problemas en el indicador de **género**. En este ejemplo solo observamos el cuerpo de la entrada de enciclopedia, no hay una fórmula de presentación inicial o título, lo que sitúa al texto en la categoría 3.

Resultados obtenidos por país

- Gráficos por dominio evaluado, con porcentaje de logro por cada indicador y categoría evaluada.
- Descripción de los resultados obtenidos a partir de las categorías de la rúbrica.

Resultados obtenidos por país



Ejemplo de gráfico resultados Dominio discursivo Género carta 3º grado

Propósito y adecuación a la consigna: en XX el 87.1% de los estudiantes que proporcionaron una respuesta válida, se ubica en las categorías 2, 3 y 4, pues escriben la carta focalizándose en el tema que se solicita en la consigna: viaje a un lugar desconocido. Además, la carta escrita se ajusta a presentar una narración de hechos, respondiendo así a la secuencia textual solicitada. Del total de estudiantes evaluados, el 43.6% puede, además de lo anterior, incluir en su texto una situación inicial y una final, lo que corresponde a la categoría 4 de más alto desempeño.

Sin embargo, un 12.9% de los estudiantes se ubica en la categoría 1, lo que significa que en sus textos no se logra responder a la situación comunicativa y secuencia textual narrativa solicitada en la consigna.

Género: en XX el 36.2% de los estudiantes escribe una carta que presenta al menos el cuerpo como parte de la estructura de este género y contiene marcas de apelación, es decir, evidencias textuales de que le escribe a un destinatario, lo que corresponde a las categorías 2, 3 y 4. Si no contiene dichas marcas, al menos el cuerpo se acompaña de una firma donde se identifica un emisor del mensaje. El 13.1% de los textos de los estudiantes que logran la categoría 4 de más alto desempeño, incluye los tres elementos formales mínimos de una carta: fórmula de saludo, cuerpo y despedida o firma. Un 63.8% de los estudiantes no logra escribir un texto que corresponda al género carta, o bien, solo incluye un cuerpo sin marcas textuales apelativas que evidencien que el texto va dirigido a un destinatario, situándose en la categoría 1.

Ejemplo de comentario resultados Dominio discursivo género carta 3º grado

Consistencia en el uso de las rúbricas



Para verificar el grado en que los codificadores usaron consistentemente las rúbricas se verificó el acuerdo entre codificadores.

En algunos países e indicadores se observó un nivel de consistencia por debajo de lo recomendado, lo que se advierte a través de un asterisco. En estos casos los resultados deben ser interpretados con cautela.

Advertencias acerca de la comparabilidad

La información presentada en los reportes por país no debe utilizarse para realizar comparaciones con los resultados del TERCE o con los de otros países en ERCE por las siguientes razones:

- La comparación entre países requería haber hecho un estudio de calibración de la codificación entre países, para asegurar que se aplicó un criterio equivalente entre ellos, estudio que no fue posible implementar en el año de inicio de la pandemia.
- A partir del análisis curricular y el interés de los países, se incorporaron géneros textuales que no fueron evaluados en el estudio anterior. El diseño de la aplicación de esta prueba no permite hacer una equiparación de los resultados entre consignas.
- Las rúbricas tuvieron ajustes e incorporaron elementos propios de los nuevos géneros textuales.
- Cuando el porcentaje de consistencia entre codificadores no es el requerido, aun para las rúbricas de continuidad entre ERCE y TERCE, no es recomendable hacer ni reportar comparaciones.

1

Usar los estímulos y sus respectivas rúbricas, con diferentes propósitos evaluativos dentro de una unidad didáctica.

2

Usar los ejemplos de producciones escritas por estudiantes para profundizar en los desempeños que pueden presentarse en sus mismos estudiantes.

Uso pedagógico del reporte

3

Usar los ejemplos para clarificar los indicadores de logro de la escritura a sus estudiantes.

4

Usar las rúbricas para analizar y retroalimentar el desempeño de sus estudiantes.

1

Adaptar a su contexto las consignas presentadas.

2

Crear nuevas consignas y rúbricas a partir de las propuestas en el informe.

Uso pedagógico del reporte

3

Trabajo en conjunto con otros docentes para reflexionar sobre los resultados presentados y las estrategias didácticas.

4

Todos estos usos son sugerencias, cada docente puede adaptarlas de acuerdo a las características del contexto donde se desempeñe

Gracias

Más información:

leceunesco.org

[@UNESCO_es](https://twitter.com/UNESCO_es)



Laboratorio 
Latinoamericano 
Evaluación 
Calidad 
Educación 

Educación
2030 