



ESPAÑOL

Documento guía para los postulantes de los programas

- Bachillerato por Madurez Suficiente (BXM) y
- Educación Diversificada a Distancia (EDAD).

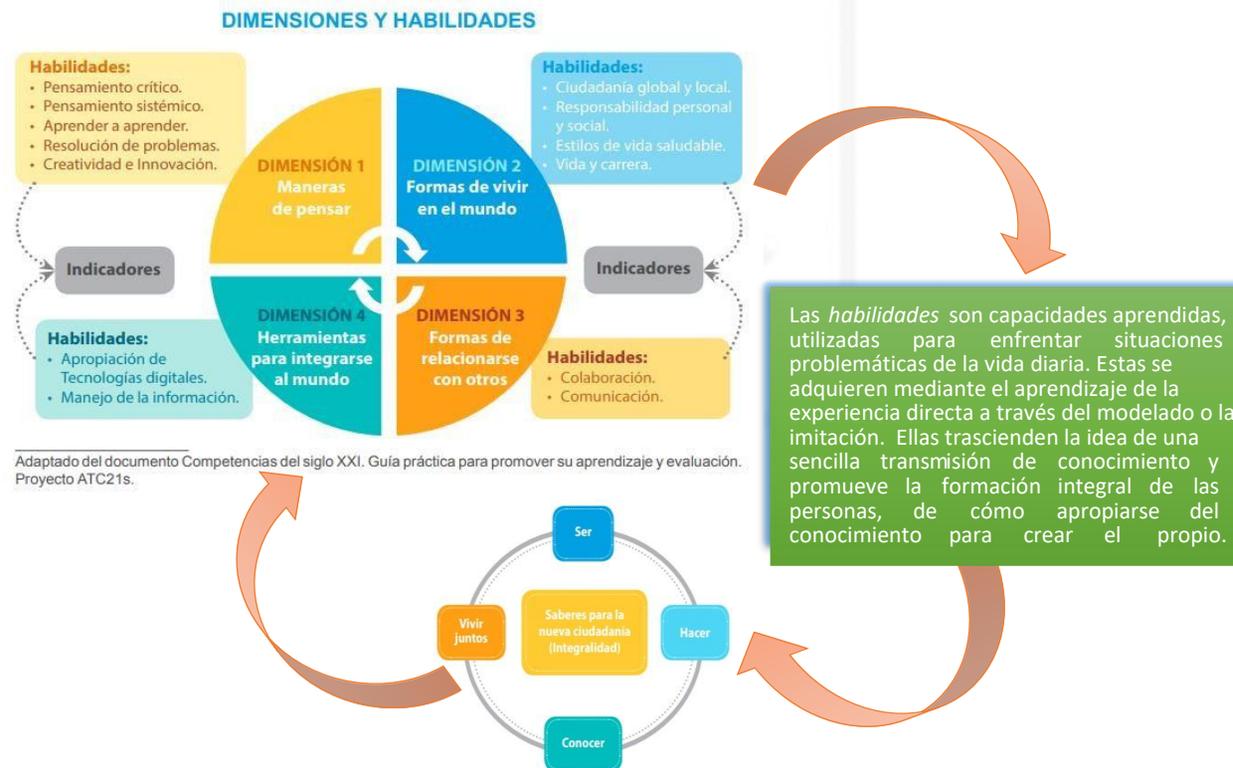
2024

Rige a partir de la convocatoria 01-2024

Presentación

La educación en Costa Rica tiene como objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto por los derechos humanos, las libertades fundamentales, el desarrollo sostenible, la equidad social y la identidad nacional dentro de una ciudadanía planetaria (Transformación Curricular, p.14).

La propuesta de cambio conlleva el desarrollo de habilidades individuales en cuatro dimensiones que promueven el aprendizaje: maneras de pensar, formas de vivir en el mundo, formas de relacionarse con otros y herramientas para integrarse al mundo. En esa misma línea, también se promueve el desarrollo de saberes a través de las habilidades propuestas ya mencionadas, razón por la cual las personas integrarán en su conocimiento el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber vivir juntos.



En concordancia con la propuesta de la Transformación Curricular, el Ministerio de Educación Pública (MEP) contempla como alternativa en la oferta educativa, para los jóvenes y adultos que no ingresaron o concluyeron los diferentes ciclos educativos en el sistema formal, los distintos programas de Educación Abierta¹.

La asignatura de Español, sienta sus bases a partir de lo propuesto en el programa de estudios oficial del Ministerio de Educación Pública, el cual promueve el fomento de la lectura crítica de textos de diversas naturalezas la práctica de la comunicación oral y escrita de diversas maneras considerando el logro de habilidades relacionadas con la competencia comunicativa del idioma. Los programas de Bachillerato por Madurez Suficiente (BXM) o de Educación Diversificada a Distancia (EDAD) de Educación Abierta buscan medir, de forma activa y consciente, que el postulante pudiese participar en espacios de reflexión, conversación o negociación, sin perder de vista sus obligaciones como ciudadano responsable y sujeto social frente a los retos actuales, ya sea a nivel local o global al incluir en la prueba ítems asociados con competencias lectoras o escritas.

A continuación, se presenta un listado que contiene los aprendizajes que se espera el postulante alcance para aprobar la asignatura de Español.

¹ La oferta de la Educación Abierta dentro del sistema educativo costarricense tiene como fundamentos legales la Constitución Política de la República, la ley 6606 y el Convenio de Cooperación entre el Instituto Radiofónico y el Ministerio Educación Pública de Costa Rica (acta 171-81 del Consejo Superior de Educación) y el Decreto Ejecutivo N.º 26906-MEP (publicado en La Gaceta n.º 96, del 20 de mayo del 1998).

Distribución de ítems según los aprendizajes esperados

BXM

2024

Distribución de ítems según los aprendizajes esperados Bachillerato por Madurez Suficiente

Prueba del nivel de bachillerato:

La prueba consta de dos partes: una es selección única (competencia escrita y competencia lectora) y la otra, composición y ortografía

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce de la forma de tratamiento empleado en un texto dado: voseo, tuteo, ustedeo. 	2
	Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características del registro formal e informal, oral y escrito. 	2
	Emplear de manera precisa los tiempos verbales del modo indicativo y del modo subjuntivo, utilizados con más frecuencia por la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> Conjugar correctamente verbos en los diferentes tiempos verbales, tanto del modo indicativo como del modo subjuntivo. 	4

BxM

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Producir textos en los que emplee la voz activa en sustitución de las construcciones pasivas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer en oraciones la voz activa y la voz pasiva. 	2
	Demostrar dominio en la escritura normativa de las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los acortamientos, cuando elabora textos escritos variados.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características propias de la escritura normativa de las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los acortamientos. 	2
	Emplear métodos en la elaboración de diversos tipos de textos para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo, de tal forma que el mensaje sea más claro y se mantenga el sentido de lo comunicado.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar oraciones subordinadas de relativo en un texto dado. 	2
	Utilizar los distintos modos discursivos (narración, descripción, diálogo, argumentación, explicación), según lo requiera la novela.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer en el género literario novela, los diferentes modos discursivos (narración, descripción, argumentación y explicación). 	3
	Utilizar, en la comunicación oral y escrita, en las diversas asignaturas, las combinaciones deber, deber de; sino, si no; porque, por qué, porqué; conque, con que, con qué; así mismo, asimismo, a sí mismo, entre otras, de acuerdo con la norma.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar en un texto dado el uso correcto de las combinaciones deber, deber de; sino, si no; porque, por qué, porqué; conque, con que, con qué; así mismo, asimismo, a sí mismo, entre otras. 	3

BxM



II. Competencia lectora con textos literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> Nivel explícito del texto. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> Mundo mostrado Estilo Estructura de mediación: <ul style="list-style-type: none"> Conexiones entre el texto y el contexto de una obra. Contexto: <ul style="list-style-type: none"> Prácticas sociales. 	4
		<ul style="list-style-type: none"> Sociedad y valores promovidos y cuestionados. 	3

BxM

Nota: ver lista de obras literarias recomendadas y aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017



III. Competencia lectora con textos no literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> Nivel explícito del texto. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> Práctica del lenguaje en relación con el contexto en el que se desarrolla una idea: Semántica y pragmática. 	3
		<ul style="list-style-type: none"> Posición del texto ante el mundo representado. Tipo de sociedad y de valores promovidos por el texto. 	4
TOTAL DE ÍTEMS DE LA PRUEBA			50

BxM

IV. Competencia escrita

Para la parte de la prueba denominada composición y ortografía se solicitará al postulante realizar un **ensayo** acerca de un título específico, de los cuatro que se le propondrán. El siguiente es el instrumento con el cual se calificará el escrito.

Bachillerato: instrumento para calificar la prueba de composición y ortografía		Valor por aspecto	Puntos perdidos
1	Demuestra habilidades caligráficas y de legibilidad (trazos y aglutinamiento); emplea un único tipo de letra (imprenta o cursiva).	4	
2	Aplica las normas del acento ortográfico, así como las reglas de la tilde diacrítica.	10	
3	Evitó las siguientes situaciones en la escritura de las palabras: errores ortográficos en el uso de las letras, cambio, omisión o adición de letras y sílabas, uso incorrecto o ausencia de diéresis, división silábica incorrecta, escritura de un vocablo separado en dos partes o de dos vocablos diferentes como una sola palabra.	10	
4	Utiliza las mayúsculas de manera normativa.	10	
5	Emplea los diferentes signos de puntuación según las reglas.	10	
6	Aplica la concordancia entre género, número y persona.	6	
7	Utiliza de manera adecuada la conjugación de los tiempos verbales.	5	
8	Emplea las preposiciones de acuerdo con la norma.	5	
9	Redacta un párrafo introductorio.	5	
10	Escribe una proposición final del texto (conclusión).	6	
11	Existe una temática principal desarrollada a lo largo del ensayo.	2	
12	Los argumentos utilizados son válidos y coherentes con el ensayo desarrollado.	8	
13	Distribuye y enlaza su producción en párrafos, y emplea la sangría al inicio de cada uno.	7	
14	Evita la repetición innecesaria de palabras y/o de ideas.	6	
15	Utiliza un vocabulario apropiado para expresar sus ideas.	6	

100 —

Total de puntos perdidos =

Puntos obtenidos

CO-C: _____

Código del calificador

Firma

NOTA: errores idénticos en palabras repetidas se toman en cuenta solo una vez.

BxM



V. Los tipos de textos que se emplearán para el análisis serán los siguientes:

Textos literarios	Textos no literarios
Cuento	Artículo de periódico
Novela	Texto científico
Lírica	Afiche con anuncio publicitario
Drama	Noticia de diversos medios
Ensayo	---

VI. Lista de obras literarias recomendadas y aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017. Nota: cualquiera de las obras de la lista podrá ser considerada en las pruebas de bachillerato.

Época Clásica	
Esquilo	Orestíada
Homero	Odisea
Sófocles	Edipo Rey

Época renacentista y Siglo de Oro	
Calderón de la Barca, Pedro	La vida es sueño
Cervantes, Miguel	El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha (I y II parte)
Shakespeare, William	Sueño de una noche de verano
de Vega, Lope	Fuenteovejuna



Siglo XIX (épocas romántica, realista y naturalista)

Austin, Jane	Orgullo y prejuicio
Brontë, Emily	Cumbres borrascosas
Dostoyevski, Mijáilovich	Crimen y castigo
Dumas, Alexandre	El conde de Montecristo
Flauberth, Gustavo	Madame Bovary
Shelley, Mary	Frankenstein o el moderno Prometeo
Stoker, Bram	Drácula



Época vanguardista

McDonald, Delia y Campbell, Shirley	Palabras indelebles de poetas negras
de Vallbona, Rima	Los infiernos de la mujer y algo más
Duncan, Quince	Un mensaje de Rosa
Fernández, Guillermo	Babelia
Fuentes, Carlos	El naranjo, o los círculos del tiempo
García Márquez, Gabriel	Yo no vengo a decir un discurso
Mastretta, Ángeles	Mujeres de ojos grandes
Oreamuno, Yolanda	La ruta de su evasión
Pacheco, Abel	Más abajo de la piel
Prifer Friedman, Gustavo	El quinto mandamiento
Quijano Vincenzi, Laura	Señora del tiempo
Varios (compilación)	Antología poética de la generación del 27
Viquez, Alí	El coraje de leer
Azofeifa, Isaac Felipe	Invitación al diálogo de las generaciones
Borges, Jorge Luis	El Aleph
Caamaño, Sonia	500 años después
Casona, Alejandro	Prohibido suicidarse en primavera
Chase, Alfonso	Mirar con inocencia



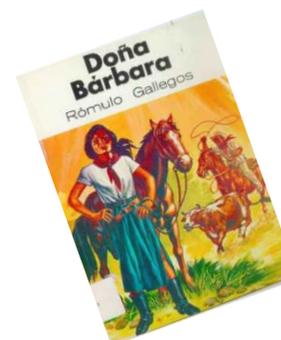
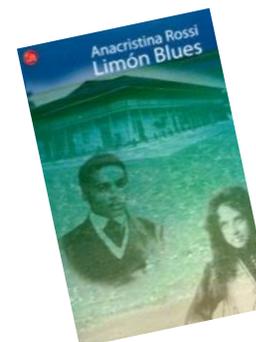


Dobles, Fabián	¡Alerta, ustedes!
Dobles, Fabián	Cuentos de Tata Mundo
Fallas, Carlos Luis	Mamita Yunai
Fernández, Guillermo	Tu nombre será borrado del mundo
García Márquez, Gabriel	Cien años de soledad

Época vanguardista	
García Márquez, Gabriel	Crónica de una muerte anunciada
González, Edelmira	Yo soy Marlín
Gutiérrez, Joaquín	Murámonos, Federico
Kafka, Franz	Metamorfosis
Rossi, Anacristina	Limón Blues
Salaverry, Arabella	Impúdicas
Süskind, Patrick	El perfume

Época neoclásica y posromántica	
Baudelaire, Charles	Las flores del mal
Defoe, Daniel	Robinson Crusoe
Molière	Don Juan
Whitman, Walt	Hojas de hierba

Época modernista	
Asturias, Miguel Ángel	El Señor Presidente
Darío, Rubén	Azul
Darío, Rubén	Cantos de vida y esperanza
Gallegos, Rómulo	Doña Bárbara
García Monge, Joaquín	El Moto
Martí, José	Nuestra América
Orwell, George	Rebelión en la granja
Woolf, Virginia	Orlando





Distribución de ítems según los aprendizajes esperados



EDAD 01

2024

Prueba 01 de EDAD:

La prueba consta de una parte de selección única (competencia escrita y competencia lectora)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo.	Reconoce de la forma de tratamiento empleado en un texto dado: voseo, tuteo, ustedeo.	2
	Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.	Identifica las características del registro formal e informal, oral y escrito.	2
	Emplear de manera precisa los tiempos verbales del modo indicativo y del modo subjuntivo, utilizados con más frecuencia por la comunidad educativa.	Conjugar correctamente verbos en los diferentes tiempos verbales, tanto del modo indicativo como del subjuntivo.	2
	Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria.	Identifica palabras según su acentuación, la ley del hiato y la división silábica.	2
	Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros.	Identifica el uso correcto de la tilde diacrítica en los casos correspondientes.	2
	Interpretar los usos normativos de la mayúscula, según lo estipulado para décimo: Uso de mayúsculas A. Lleva mayúscula inicial, únicamente, la primera palabra, en los casos siguientes: a. El título de cualquier obra de creación (Mujeres de ojos grandes, El coronel no tiene quien le escriba).	Reconoce los usos normativos de la mayúscula.	2

(EDAD 01)



I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	<p>b. Cuando se mencionan dos títulos unidos por una conjunción, el segundo también lleva mayúscula (Learn o La sala de las muñecas).</p> <p>c. Los títulos de las subdivisiones o secciones internas de libros o documentos (En el capítulo 6, “Alexander S. Neill y las pedagogías antiautoritarias”, se explican las formas erróneas de mediar los procesos educativos en el aula).</p> <p>d. Los titulares de prensa; además, se escriben con cursiva (Como aprender a escuchar).</p> <p>e. Cuando se denomina una oración mediante un fragmento del verso con el que comienza; además va en cursiva (Yo confieso).</p> <p>f. Los títulos de ponencias, discursos, conferencias y exposiciones.</p> <p>g. Los lemas y eslóganes, excepto si van dentro de banderas, escudos y monedas. Cuando se citan dentro de un texto, deben anotarse entre comillas.</p> <p>h. Los nombres científicos (Homo sapiens)</p> <p>B. En los nombres de acontecimientos históricos, se debe emplear la mayúscula de la siguiente manera:</p> <p>a. Llevan mayúscula en la letra inicial de la palabra, los sustantivos y adjetivos presentes en nombres de acontecimientos históricos que se refieren a antonomasias o denominaciones que no aluden directamente a los hechos (Reconquista, la Gran Depresión).</p> <p>b. Los sustantivos y adjetivos de nombres de revoluciones llevan mayúscula, excepto los adjetivos que refieren nacionalidad (la Revolución Cultural china).</p> <p>c. En el caso de las guerras y las batallas, llevan mayúscula inicial los especificadores; no así los sustantivos genéricos guerra y batalla (la guerra de los Cien Años, la batalla de Santa Rosa, la guerra de los Seis Días).</p> <p>d. Llevan mayúscula inicial en todos sus elementos: Primera Guerra Mundial y Segunda Guerra Mundial (aquí se admite el ordinal en número romano: I Guerra Mundial).</p>		

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Respetar los usos normativos de “h” y “rr”, así como de “c”, “k” y “qu”, además de la escritura de los homófonos de esas letras.	Reconoce los usos normativos de “h” y “rr”, así como de “c”, “k” y “qu”, además de la escritura de los homófonos de esas letras.	2
	Demostrar dominio en la escritura normativa de las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los acortamientos, cuando elabora textos escritos variados.	Reconoce las características propias de la escritura normativa de las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los acortamientos.	2
	Analizar los usos normativos de los signos de puntuación, el punto, la coma, los dos puntos y las comillas, según los casos definidos para décimo año. Uso del punto: A. En enumeraciones en forma de lista Uso de la coma: A. Concurrencia con otros signos Uso de los dos puntos: A. Concurrencia con otros signos Usos auxiliares de los dos paréntesis: A. Para introducir opciones en un texto. B. Para desarrollar las abreviaturas o reconstruir las palabras incompletas del original cuando se reproducen o transcriben textos, códigos o inscripciones.	Aplica correctamente los usos normativos de los signos de puntuación.	2

(EDAD 01)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	C. Las letras o números que introducen elementos de una clasificación o enumeración van entre paréntesis o seguidos solos del paréntesis de cierre. D. Las fórmulas matemáticas o químicas usan el paréntesis para aislar operaciones que forman parte de una serie. E. Concurrencia de los paréntesis con otros signos. F. Uso de los signos de interrogación y exclamación, concurrencia con otros signos.		
	Distinguir el uso de las expresiones complejas, de acuerdo con el contexto de lo comunicado. Escritura de expresiones complejas A. La ortografía de la lengua española (2010) habla de expresiones complejas: “Así, hay formas complejas que constituyen una única palabra gráfica, como los compuestos univerbales (ciempiés), los adverbios terminados en –mente (cortésmente) o las formas verbales con pronombres enclíticos (díselo); expresiones complejas formadas por varias palabras unidas con guion (épico-lírico, causa-efecto, París-Berlín), y expresiones complejas formadas por varias palabras gráficamente independientes (sofá cama, vía crucis, treinta y dos, José Antonio, Costa Rica). B. Otros ejemplos: pasapuré, sabelotodo, hincapié, veintidós, baloncesto, tiovivo, arcoíris, teórico-práctico, franco-alemán, calidad-precio, director-presentador, Álvarez-Arenas, Vélez-Málaga (municipio español), realidad-ficción, avión-hospital, Madrid-París-Berlín, Seúl-88.	Identifica el uso correcto de las expresiones complejas.	3

(EDAD 01)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	<p>C. Listado de palabras compuestas y su plural: <i>acalles, cumulonimbos, aguanieves, parasoles, guardabosques, marcapasos, pararrayos, pasamanos, taparrabos, mediapuntas, aguafuertes, cañabravas, cubalibres, cortometrajes, malpaíses, purasangres, quintaesencias, maltratos, bienvenidas, malentendidos, siemprevivas, duermevelas, vaivenes, tentempiés, hazmerreíres, quehaceres, socioculturales, hispanoamericanos.</i></p> <p>D. Se recomienda la primera variante de estos pares (aunque las dos formas están correctas): <i>arcoíris ~ arcos iris, camposantos ~ campos santos, guardiaciviles ~ guardias civiles, hierbabuenas (también yerbabuenas) ~ hierbas buenas.</i></p> <p>E. Suele quedar invariable: <i>sabelotodo.</i></p> <p>F. En los compuestos sintagmáticos adjetivales, se pluraliza el segundo miembro: <i>político-económicos, espacio-temporales, árabe-israelíes, socio-históricos, tupí-guaraní.</i></p> <p>G. Pluralizan el primer elemento los compuestos del tipo N+N (con separación gráfica) cuyo segundo componente aporta información determinativa: <i>años luz, bombas lapa, buques escuela, cafés teatro, camiones cisterna, casas cuna, casas jardín, ciudades dormitorio, coches bomba, globos sonda, hombres orquesta, hombres rana, muebles bar, niños prodigio, pájaros mosca, peces espada, sofás cama.</i></p> <p>H. Están los casos cuando las dos palabras se pluralizan:</p> <ol style="list-style-type: none"> mal humor ~ malos humores, quienquiera ~ quienesquiera cualquiera ~ cualesquiera, cualquieras (en uso nominal), cabezas rapadas boinas verdes camisas negras (son comunes en cuanto al género) 		

(EDAD 01)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	<p>Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales: <i>de acuerdo con o de acuerdo a, de conformidad con, de parte de, en apoyo de, en aras de, en boca de, en calidad de, en compañía de, en defensa de, en frente de, en función de, en honor a o en honor de, en manos de, en nombre de, en opinión de, en pie de, en pos de, en razón a o en razón de, en relación con (se considera incorrecta en relación a), en servicio de, en unión de, en vías de, en vísperas de, a instancias de.</i></p> <p>Uso de construcciones fijas: <i>a pierna suelta, a golpes, a caballo, en autobús, en canoa, en barco, en burro, a la mala o por las malas, a mano alzada, bajo fianza, bajo llave, bajo palabra, contra corriente o a contracorriente, contra reloj o contrarreloj, de casualidad, de chiripa, de corazón, de improviso, de madrugada, de memoria, de milagro, de perfil, de prisa o de prisa, de rebote, de reojo, de repente, de sobra, de sorpresa, de verdad, a mansalva, a hurtadillas, en cuclillas o de cuclillas, a ultranza, a sabiendas, sin aspavientos, sin contemplaciones, sin miramientos, sin prisas, sin rodeos, en tropel, en última instancia, en primera instancia, en la picota, en la cuerda floja, por arte de magia, por el mismo rasero, por todo lo alto, por amor al arte, por generación espontánea, modestia aparte, a diestro y siniestro.</i></p>	Reconoce el uso correcto de las locuciones preposicionales y de construcciones fijas.	3

(EDAD 01)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Identificar los verbos que presentan dificultad en su conjugación: <i>gloriar, vanagloriar, aguar, desaguar, atestiguar, menguar, apaciguar, aliar, rumiar, radiografiar, copiar, fotocopiar, fotografiar, perpetuar, satisfacer, vaciar, prever, proveer, decir, traer, proponer, haber, conducir, deducir, inducir, producir, erquir, errar, etc.</i>	Identifica la conjugación correcta de verbos difíciles.	2
	Producir textos en los que emplee la voz activa en sustitución de las construcciones pasivas.	Reconoce en oraciones la voz activa y la voz pasiva.	2
	Emplear métodos en la elaboración de diversos tipos de textos para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo, de tal forma que el mensaje sea más claro y se mantenga el sentido de lo comunicado.	Identifica oraciones subordinadas de relativo en un texto dado.	2

(EDAD 01)

II. Competencia lectora con textos literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	8
		Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> • Mundo mostrado • Estilo Estructura de mediación: <ul style="list-style-type: none"> • Conexiones entre el texto y el contexto de una obra. Contexto: <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas sociales. 	3
		Sociedad y valores promovidos y cuestionados.	4

Nota: ver lista de obras literarias recomendadas para séptimo año aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017

(EDAD 01)



III. Competencia lectora con textos no literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	8
		Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> • Práctica del lenguaje en relación con el contexto en el que se desarrolla una idea: Semántica y pragmática. 	3
		<ul style="list-style-type: none"> • Posición del texto ante el mundo representado. • Tipo de sociedad y de valores promovidos por el texto. 	4
TOTAL DE ÍTEMS DE LA PRUEBA			60

(EDAD 01)



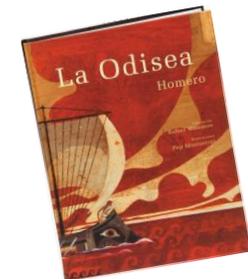
IV. Los tipos de textos que se emplearán para el análisis serán los siguientes:

Textos literarios	Textos no literarios
Cuento	Artículo de periódico
Novela	Texto científico
Lírica	Afiche con anuncio publicitario
Drama	Noticia de diversos medios
Ensayo	---

(EDAD 01)

V. Lista de obras literarias recomendadas y aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017. Nota: cualquiera de las obras de la lista podrá ser considerada en las pruebas de bachillerato.

Época Clásica	
Esquilo	Orestíada
Homero	Odisea
Sófocles	Edipo Rey



Época renacentista y Siglo de Oro (EDAD 01)	
Calderón de la Barca, Pedro	La vida es sueño
Cervantes, Miguel	El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha (I y II parte)
Shakespeare, William	Sueño de una noche de verano
de Vega, Lope	Fuenteovejuna



Siglo XIX (épocas romántica, realista y naturalista) (EDAD 01)	
Austin, Jane	Orgullo y prejuicio
Brontë, Emily	Cumbres borrascosas
Dostoyevski, Mijáilovich	Crimen y castigo
Dumas, Alexandre	El conde de Montecristo
Flaubert, Gustave	Madame Bovary
Shelley, Mary	Frankenstein o el moderno Prometeo
Stoker, Bram	Drácula



Época vanguardista (EDAD 01)	
McDonald, Delia y Campbell, Shirley	Palabras indelebles de poetas negras
de Vallbona, Rima	Los infiernos de la mujer y algo más
Duncan, Quince	Un mensaje de Rosa
Fernández, Guillermo	Babelia
Fuentes, Carlos	El naranjo, o los círculos del tiempo
García Márquez, Gabriel	Yo no vengo a decir un discurso
Mastretta, Ángeles	Mujeres de ojos grandes
Oreamuno, Yolanda	La ruta de su evasión
Pacheco, Abel	Más abajo de la piel
Prifer Friedman, Gustavo	El quinto mandamiento
Quijano Vincenzi, Laura	Señora del tiempo
Varios (compilación)	Antología poética de la generación del 27
Viquez, Alí	El coraje de leer



Distribución de ítems según los aprendizajes esperados



EDAD 02

2024

Prueba 02 de EDAD:

La prueba consta una parte de selección única (competencia escrita y competencia lectora).

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo.	Reconoce de la forma de tratamiento empleado en un texto dado: voseo, tuteo, ustedeo.	3
	Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.	Identifica las características del registro formal e informal, oral y escrito.	2
	Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria.	Identifica palabras según su acentuación, la ley del hiato y la división silábica.	4
	Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos <i>dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún;</i> y, los casos especiales, tales como <i>periodo – período</i> , entre otros.	Identifica el uso correcto de la tilde diacrítica en los casos correspondientes.	4

(EDAD 02)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Interpretar los usos normativos de la mayúscula, según lo estipulado para undécimo. A. Llevan mayúscula a. Los nombres propios de los accidentes geográficos; no así los sustantivos comunes genéricos que los acompañan (océano Pacífico, el mar Mediterráneo) a menos de que esté incorporado como parte inherente del nombre (Montañas Rocosas). b. Los nombres comunes genéricos utilizados por sí solos para sustituir el nombre propio: el Golfo (el golfo de México para los mexicanos) c. Los nombres propios de las regiones naturales o áreas bioclimáticas; no así lleva mayúscula el artículo que lo acompaña, o si se emplea un nombre común. d. Los nombres comunes que se han utilizado para referirse a instituciones o entidades que se han citado con anterioridad, se escriben con minúscula, excepto si son antecidos por un artículo determinado (El Departamento de Bienes y Raíces ha tenido mucho éxito. Este departamento tiene un excelente jefe que sabe tomar decisiones pertinentes. e. Si el mismo sustantivo encabeza el nombre de varias entidades, se coordinan los términos específicos y se escriben con mayúscula, y se pluraliza el sustantivo genérico con minúscula (Se han reunido los ministerios de Salud y Educación para organizar campañas contra la violencia doméstica). f. Los nombres comerciales registrados de los medicamentos, por ser nombres propios (revisar el punto 4.2.4.9.11). g. Los nombres de los periodos en los que se dividen la prehistoria y la historia (Paleolítico, Neolítico, Edad Media...).	Reconoce los usos normativos de la mayúscula.	4

(EDAD 02)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<p>Pensamiento sistémico</p>	<p>h. La palabra Imperio, tanto para designar el periodo como el conjunto de territorios, al igual que los adjetivos antepuestos; en el caso de los pospuestos, estos van con minúscula (el Sacro Imperio romano).</p> <p>i. Las letras que representan los nombres de las notas musicales: C (do), D (re), E (mi), F (fa), G (sol), A (la), B (si).</p> <p>j. Los especificativos de los nombres de los colores que contienen un nombre propio (amarillo Nápoles, azul de Prusia).</p> <p>B. La mayúscula en las siglas</p> <p>a. Se escriben con mayúscula todas las letras de las siglas (ADN) y de los acrónimos (siglas que se leen como se escriben: UNESCO).</p> <p>b. Si los acrónimos se convierten en palabras plenas y se lexicalizan como nombres propios (se escriben con mayúscula inicial: Unesco) o como nombres comunes (se escriben en minúscula: ovni).</p> <p>c. Las siglas se pueden formar a partir de la primera letra de cada una de las palabras que componen la expresión compleja (ONU: Organización de las Naciones Unidas); también pueden construirse a partir no de la letra inicial solamente, sino del segmento inicial de uno o varios componentes de la expresión compleja (FOGASA: Fondo de Garantía Salarial). A veces también se incorporan como parte de la sigla las preposiciones o las conjunciones (CONACYT: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología).</p> <p>d. Las expresiones complejas que dan origen a las siglas, llevan mayúscula, según las normas sobre el uso de esta (BN: Banco Nacional; mientras que TIC: tecnología de la información y la comunicación).</p> <p>e. En la actualidad, es admisible que las siglas y los acrónimos no lexicalizados se escriban con la mezcla de letras mayúsculas y minúsculas, con el objetivo de identificar más fácilmente la expresión compleja y para efectos publicitarios.</p>		

(EDAD 02)



I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<p>Pensamiento sistémico</p>	<p>C. Para favorecer la legibilidad, suelen escribirse completamente en mayúscula:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Las palabras y frases de las cubiertas y portadas de los libros y documentos, así como los títulos en sus divisiones internas (partes, capítulos, escena...) b. los títulos de diarios y revistas: LA REPÚBLICA, LA NACIÓN c. las inscripciones en lápidas, monumentos y placas conmemorativas. d. los lemas y leyendas en las banderas, estándares, escudos y monedas e. los textos de los carteles y pancartas f. las frases que expresan el contenido fundamental en los textos informativos. g. los términos aviso, nota, advertencia, posdata cuando introducen otros textos. h. en textos jurídicos y administrativos, los verbos que expresan la finalidad del escrito o introducen las partes fundamentales (certifica, expone, solicita, considerando). i. Los términos con los que se alude de forma breve y repetida a las diversas partes, en documentos jurídicos y administrativos (Sra. Margarita Rojas Quesada, en adelante, la DEMANDADA). j. Los textos de los bocadillos en los cómics y viñetas gráficas. 		
	<p>Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales: <i>por boca de, por conducto de, por mandato de, por mediación de, por motivo de</i> (se considera incorrecta por motivo a), <i>por obra de, por parte de, por orden de, por vía de, so pretexto de, so pena de, a la espera de, a la zaga de, al abrigo de, al amparo de, al frente de, al fondo de, al margen de, al pie de, respecto de o respecto a o con respecto...</i></p>	<p>Reconoce el uso correcto de las locuciones preposicionales.</p>	<p>4</p>

(EDAD 02)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Emplear correctamente construcciones fijas del español y otros términos que el idioma ha heredado durante su evolución: <i>a lo sumo, de memoria, a martillazos, en picada, a cara o cruz, a la francesa (a la griega, etc.), a lo grande, a lo bestia, a lo loco, a lo macho, a lo tonto, en broma, en cama, en conclusión, en resumen, en síntesis, en confianza, en diagonal, en efectivo, en efecto, en exceso, en fila, en miniatura, en perspectiva, en realidad, en rigor, para colmo, por añadidura, por casualidad, por correo, por exceso, por fortuna, por ventura, sin duda, sin remedio, sobre manera o sobremanera, a rastras, a plazos o a plazo, a carcajadas, a balazos, a empujones, a garrotazos, a patadas, a chorros, a borbotones, a sorbos, a cántaros, a ciegas, a tontas y locas, de perlas, de rodillas, a años luz, a brazo partido, a buen recaudo, a buenas horas, a calzón quitado, a moco tendido, a ojo o a ojo de buen cubero, a ojos cerrados, a pie de página, a pierna suelta o a pierna tendida, a pie juntillas o a pies juntillas, a plazo fijo, a plena satisfacción...</i>	Reconoce el uso correcto de las locuciones fijas del idioma.	3
	Utilizar los distintos modos discursivos (narración, descripción, diálogo, argumentación, explicación), según lo requiera la novela.	Reconoce, en el género literario novela, los diferentes modos discursivos (narración, descripción, argumentación y explicación).	3

(EDAD 02)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Utilizar, en la comunicación oral y escrita, en las diversas asignaturas, las combinaciones <i>deber, deber de; sino, si no; porque, por qué, porqué; conque, con que, con qué; así mismo, asimismo, a sí mismo</i> , entre otras, de acuerdo con la norma.	Identifica en un texto dado el uso correcto de las combinaciones gramaticales de forma correcta.	3

(EDAD 02)

II. Competencia lectora con textos literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	8
		Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> • Mundo mostrado • Estilo Estructura de mediación: <ul style="list-style-type: none"> • Conexiones entre el texto y el contexto de una obra. Contexto: <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas sociales 	3
		Sociedad y valores promovidos y cuestionados.	4

Nota: ver lista de obras literarias recomendadas para séptimo año aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017

(EDAD 02)



III. Competencia lectora con textos no literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	8
		Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> • Práctica del lenguaje en relación con el contexto en el que se desarrolla una idea: Semántica y pragmática. 	3
		<ul style="list-style-type: none"> • Posición del texto ante el mundo representado. • Tipo de sociedad y de valores promovidos por el texto. 	4
TOTAL DE ÍTEMS DE LA PRUEBA			60

(EDAD 02)

IV. Los tipos de textos que se emplearán para el análisis serán los siguientes:

Textos literarios	Textos no literarios
Cuento	Artículo de periódico
Novela	Texto científico
Lírica	Afiche con anuncio publicitario
Drama	Noticia de diversos medios
Ensayo	---

(EDAD 02)

- V. Lista de obras literarias recomendadas y aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017. Nota: cualquiera de las obras de la lista podrá ser considerada en las pruebas de bachillerato.

Época neoclásica y posromántica (EDAD 02)	
Baudelaire, Charles	Las flores del mal
Defoe, Daniel	Robinson Crusoe
Molière	Don Juan
Whitman, Walt	Hojas de hierba

Época modernista (EDAD 02)	
Asturias, Miguel Ángel	El Señor Presidente
Darío, Rubén	Azul
Darío, Rubén	Cantos de vida y esperanza
Gallegos, Rómulo	Doña Bárbara
García Monge, Joaquín	El Moto
Martí, José	Nuestra América
Orwell, George	Rebelión en la granja
Woolf, Virginia	Orlando



Época vanguardista (EDAD 02)	
Azofeifa, Isaac Felipe	Invitación al diálogo de las generaciones
Borges, Jorge Luis	El Aleph
Caamaño, Sonia	500 años después
Casona, Alejandro	Prohibido suicidarse en primavera
Chase, Alfonso	Mirar con inocencia
Dobles, Fabián	¡Alerta, ustedes!
Dobles, Fabián	Cuentos de Tata Mundo
Fallas, Carlos Luis	Mamita Yunai
Fernández, Guillermo	Tu nombre será borrado del mundo
García Márquez, Gabriel	Cien años de soledad
García Márquez, Gabriel	Crónica de una muerte anunciada
González, Edelmira	Yo soy Marlín
Gutiérrez, Joaquín	Murámonos, Federico
Kafka, Franz	Metamorfosis
Rossi, Anacristina	Limón Blues
Salaverry, Arabella	Impúdicas
Süskind, Patrick	El perfume





Distribución de ítems según los aprendizajes esperados

EDAD comprensiva

2024

I. Competencia escrita (EDAD COMPRENSIVA)

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo.	Reconoce de la forma de tratamiento empleado en un texto dado: voseo, tuteo, ustedeo.	2
	Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.	Identifica las características del registro formal e informal, oral y escrito.	2
	Emplear de manera precisa los tiempos verbales del modo indicativo y del modo subjuntivo, utilizados con más frecuencia por la comunidad educativa.	Conjugar correctamente verbos en los diferentes tiempos verbales, tanto del modo indicativo como del modo subjuntivo.	2
	Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria.	Identifica palabras según su acentuación, la ley del hiato y la división silábica.	2
	Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros.	Identifica el uso correcto de la tilde diacrítica en los casos correspondientes.	2

I. Competencia escrita (EDAD COMPRENSIVA)

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	<p>Interpretar los usos normativos de la mayúscula:</p> <p>A. Lleva mayúscula inicial, únicamente, la primera palabra, en los casos siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. El título de cualquier obra de creación (Mujeres de ojos grandes, El coronel no tiene quien le escriba). b. Cuando se mencionan dos títulos unidos por una conjunción, el segundo también lleva mayúscula (Learn o La sala de las muñecas). c. Los títulos de las subdivisiones o secciones internas de libros o documentos (En el capítulo 6, "Alexander S. Neill y las pedagogías antiautoritarias", se explican las formas erróneas de mediar los procesos educativos en el aula). d. Los titulares de prensa; además, se escriben con cursiva (Como aprender a escuchar). e. Cuando se denomina una oración mediante un fragmento del verso con el que comienza; además va en cursiva (Yo confieso). f. Los títulos de ponencias, discursos, conferencias y exposiciones. g. Los lemas y eslóganes, excepto si van dentro de banderas, escudos y monedas. Cuando se citan dentro de un texto, deben anotarse entre comillas. h. Los nombres científicos (Homo sapiens) <p>B. En los nombres de acontecimientos históricos, se debe emplear la mayúscula de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Llevan mayúscula en la letra inicial de la palabra, los sustantivos y adjetivos presentes en nombres de acontecimientos históricos que se refieren a antonomasias o denominaciones que no aluden directamente a los hechos (Reconquista, la Gran Depresión). 	Reconoce los usos normativos de la mayúscula.	2

I. Competencia escrita (EDAD COMPRENSIVA)

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<p>Pensamiento sistémico</p>	<p>b. Los sustantivos y adjetivos de nombres de revoluciones llevan mayúscula, excepto los adjetivos que refieren nacionalidad (la Revolución Cultural china).</p> <p>c. En el caso de las guerras y las batallas, llevan mayúscula inicial los especificadores; no así los sustantivos genéricos guerra y batalla (la guerra de los Cien Años, la batalla de Santa Rosa, la guerra de los Seis Días).</p> <p>d. Llevan mayúscula inicial en todos sus elementos: Primera Guerra Mundial y Segunda Guerra Mundial (aquí se admite el ordinal en número romano: I Guerra Mundial).</p> <p>C. Los nombres propios de los accidentes geográficos; no así los sustantivos comunes genéricos que los acompañan (océano Pacífico, el mar Mediterráneo) a menos de que esté incorporado como parte inherente del nombre (Montañas Rocosas).</p> <p>D. Los nombres comunes genéricos utilizados por sí solos para sustituir el nombre propio: el Golfo (el golfo de México para los mexicanos)</p> <p>E. Los nombres propios de las regiones naturales o áreas bioclimáticas; no así lleva mayúscula el artículo que lo acompaña, o si se emplea un nombre común.</p> <p>F. Los nombres comunes que se han utilizado para referirse a instituciones o entidades que se han citado con anterioridad, se escriben con minúscula, excepto si son anteceditos por un artículo determinado (El Departamento de Bienes y Raíces ha tenido mucho éxito. Este departamento tiene un excelente jefe que sabe tomar decisiones pertinentes).</p>		

I. Competencia escrita (EDAD COMPRENSIVA)

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	<p>G. Si el mismo sustantivo encabeza el nombre de varias entidades, se coordinan los términos específicos y se escriben con mayúscula, y se pluraliza el sustantivo genérico con minúscula (Se han reunido los ministerios de Salud y Educación para organizar campañas contra la violencia doméstica).</p> <p>H. Los nombres comerciales registrados de los medicamentos, por ser nombres.</p> <p>I. Los nombres de los periodos en los que se dividen la prehistoria y la historia (Paleolítico, Neolítico, Edad Media...).</p> <p>J. La palabra Imperio, tanto para designar el periodo como el conjunto de territorios, al igual que los adjetivos antepuestos; en el caso de los pospuestos, estos van con minúscula (el Sacro Imperio romano).</p> <p>K. Las letras que representan los nombres de las notas musicales: C (do), D (re), E (mi), F (fa), G (sol), A (la), B (si).</p> <p>L. Los especificativos de los nombres de los colores que contienen un nombre propio (amarillo Nápoles, azul de Prusia).</p> <p>M. La mayúscula en las siglas: a. Se escriben con mayúscula todas las letras de las siglas (ADN) y de los acrónimos (siglas que se leen como se escriben: UNESCO). b. Si los acrónimos se convierten en palabras plenas y se lexicalizan como nombres propios (se escriben con mayúscula inicial: Unesco) o como nombres comunes (se escriben en minúscula: ovni).</p>		



I. Competencia escrita (EDAD COMPRENSIVA)

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<p>Pensamiento sistémico</p>	<p>una de las palabras que componen la expresión compleja (ONU: Organización de las Naciones Unidas); también pueden construirse a partir no de la letra inicial solamente, sino del segmento inicial de uno o varios componentes de la expresión compleja (FOGASA: Fondo de Garantía Salarial). A veces también se incorporan como parte de la sigla las preposiciones o las conjunciones (CONACYT: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología).</p> <p>d. Las expresiones complejas que dan origen a las siglas, llevan mayúscula, según las normas sobre el uso de esta (BN: Banco Nacional; mientras que TIC: tecnología de la información y la comunicación).</p> <p>e. En la actualidad, es admisible que las siglas y los acrónimos no lexicalizados se escriban con la mezcla de letras mayúsculas y minúsculas, con el objetivo de identificar más fácilmente la expresión compleja y para efectos publicitarios.</p> <p>N. Para favorecer la legibilidad, suelen escribirse completamente en mayúscula:</p> <p>a. Las palabras y frases de las cubiertas y portadas de los libros y documentos, así como los títulos en sus divisiones internas (partes, capítulos, escena...).</p> <p>b. Los títulos de diarios y revistas: LA REPÚBLICA, LA NACIÓN.</p> <p>c. Las inscripciones en lápidas, monumentos y placas conmemorativas.</p> <p>d. Los lemas y leyendas en las banderas, estándares, escudos y monedas.</p> <p>e. Los textos de los carteles y pancartas.</p>		

(EDAD COMPRENSIVA)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	f. Las frases que expresan el contenido fundamental en los textos informativos. g. Los términos aviso, nota, advertencia, posdata cuando introducen otros textos. h. en textos jurídicos y administrativos, los verbos que expresan la finalidad del escrito o introducen las partes fundamentales (certifica, expone, solicita, considerando). i. Los términos con los que se alude de forma breve y repetida a las diversas partes, en documentos jurídicos y administrativos (Sra. Margarita Rojas Quesada, en adelante, la DEMANDADA). j. Los textos de los bocadillos en los cómics y viñetas gráficas.		
	Respetar los usos normativos de “h” y “rr”, así como de “c”, “k” y “qu”, además de la escritura de los homófonos de esas letras.	Reconoce los usos normativos de “h” y “rr”, así como de “c”, “k” y “qu”, además de la escritura de los homófonos de esas letras.	2
	Demostrar dominio en la escritura normativa de las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los acortamientos, cuando elabora textos escritos variados.	Reconoce las características propias de la escritura normativa de las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los acortamientos.	2
	Utilizar, en la comunicación oral y escrita, en las diversas asignaturas, las combinaciones <i>deber, deber de; sino, si no; porque, por qué, porqué; conque, con que, con qué; así mismo, asimismo, a sí mismo</i> , entre otras, de acuerdo con la norma.	Identifica en un texto dado el uso correcto de las combinaciones gramaticales.	2

(EDAD COMPRENSIVA)



I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<p>Pensamiento sistémico</p>	<p>Analizar los usos normativos de los signos de puntuación, el punto, la coma, los dos puntos y las comillas, según los casos definidos para décimo año.</p> <p>Uso del punto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En enumeraciones en forma de lista. <p>Uso de la coma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concurrencia con otros signos. <p>Uso de los dos puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concurrencia con otros signos. <p>Usos auxiliares de los dos paréntesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para introducir opciones en un texto. • Para desarrollar las abreviaturas o reconstruir las palabras incompletas del original cuando se reproducen o transcriben textos, códigos o inscripciones. • Las letras o números que introducen elementos de una clasificación o enumeración van entre paréntesis o seguidos solos del paréntesis de cierre. • Las fórmulas matemáticas o químicas usan el paréntesis para aislar operaciones que forman parte de una serie. • Concurrencia de los paréntesis con otros signos. <p>Uso de los signos de interrogación y exclamación, concurrencia con otros signos.</p>	<p>Aplica correctamente los usos normativos de los signos de puntuación.</p>	<p>2</p>

(EDAD COMPRENSIVA)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	<p>Distinguir el uso de las expresiones complejas, de acuerdo con el contexto de lo comunicado.</p> <p>a. La ortografía de la lengua española (2010) habla de expresiones complejas: “Así, hay formas complejas que constituyen una única palabra gráfica, como los compuestos univerbales (ciempiés), los adverbios terminados en –mente (cortésmente) o las formas verbales con pronombres enclíticos (díselo); expresiones complejas formadas por varias palabras unidas con guion (épico-lírico, causa-efecto, París-Berlín), y expresiones complejas formadas por varias palabras gráficamente independientes (sofá cama, vía crucis, treinta y dos, José Antonio, Costa Rica).</p> <p>b. Otros ejemplos: <i>pasapuré, sabelotodo, hincapié, veintidós, baloncesto, tiovivo, arcoíris, teórico-práctico, franco-alemán, calidad-precio, director-presentador, Álvarez-Arenas, Vélez-Málaga (municipio español), realidad-ficción, avión-hospital, Madrid-París-Berlín, Seúl-88.</i></p> <p>c. Listado de palabras compuestas y su plural: <i>acalles, cumulonimbos, aguanieves, parasoles, guardabosques, marcapasos, pararrayos, pasamanos, taparrabos, mediapuntas, aguafuertes, cañabravas, cubalibres, cortometrajes, malpaíses, purasangres, quintaesencias, maltratos, bienvenidas, malentendidos, siemprevivas, duermevelas, vaivenes, tentempiés, hazmerreíres, quehaceres, socioculturales, hispanoamericanos.</i></p>	Identifica el uso correcto de las expresiones complejas.	2

(EDAD COMPRENSIVA)



I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<p>Pensamiento sistémico</p>	<p>d. Se recomienda la primera variante de estos pares (aunque las dos formas están correctas): <i>arcoíris ~ arcos iris, camposantos ~ campos santos, guardiaciviles ~ guardias civiles, hierbabuenas (también yerbabuenas) ~ hierbas buenas.</i></p> <p>e. <i>Suele quedar invariable: sabelotodo.</i></p> <p>f. En los compuestos sintagmáticos adjetivales, se pluraliza el segundo miembro: <i>político-económicos, espacio-temporales, árabe-israelíes, socio-históricos, tupí-guaraníes.</i></p> <p>g. Pluralizan el primer elemento los compuestos del tipo N+N (con separación gráfica) cuyo segundo componente aporta información determinativa: <i>años luz, bombas lapa, buques escuela, cafés teatro, camiones cisterna, casas cuna, casas jardín, ciudades dormitorio, coches bomba, globos sonda, hombres orquesta, hombres rana, muebles bar, niños prodigio, pájaros mosca, peces espada, sofás cama.</i></p> <p>h. Están los casos cuando las dos palabras se pluralizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mal humor ~ malos humores, • quienquiera ~ quienesquiera • cualquiera ~ cualesquiera, cualesquieras (en uso nominal), • cabezas rapadas • boinas verdes • camisas negras (son comunes en cuanto al género) 		

(EDAD COMPRENSIVA)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales: <i>de acuerdo con o de acuerdo a, de conformidad con, de parte de, en apoyo de, en aras de, en boca de, en calidad de, en compañía de, en defensa de, en frente de, en función de, en honor a o en honor de, en manos de, en nombre de, en opinión de, en pie de, en pos de, en razón a o en razón de, en relación con (se considera incorrecta en relación a), en servicio de, en unión de, en vías de, en vísperas de, a instancias de, por boca de, por conducto de, por mandato de, por mediación de, por motivo de (se considera incorrecta por motivo a), por obra de, por parte de, por orden de, por vía de, so pretexto de, so pena de, a la espera de, a la zaga de, al abrigo de, al amparo de, al frente de, al fondo de, al margen de, al pie de, respecto de o respecto a o con respecto...</i>	Reconoce el uso correcto de las locuciones preposicionales.	3
	Identificar los verbos que presentan dificultad en su conjugación: <i>gloriar, vanagloriar, aguar, desaguar, atestiguar, menguar, apaciguar, aliar, rumiar, radiografiar, copiar, fotocopiar, fotografiar, perpetuar, satisfacer, vaciar, prever, proveer, decir, traer, proponer, haber, conducir, deducir, inducir, producir, erguir, errar</i> , entre otros.	Identifica la conjugación correcta de verbos difíciles.	2
	Producir textos en los que emplee la voz activa en sustitución de las construcciones pasivas.	Reconoce en oraciones la voz activa y la voz pasiva.	2

(EDAD COMPRENSIVA)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Uso de construcciones fijas: <i>a pierna suelta, a golpes, a caballo, en autobús, en canoa, en barco, en burro, a la mala o por las malas, a mano alzada, bajo fianza, bajo llave, bajo palabra, contra corriente o a contracorriente, contra reloj o contrarreloj, de casualidad, de chiripa, de corazón, de improviso, de madrugada, de memoria, de milagro, de perfil, de prisa o de prisa, de rebote, de reojo, de repente, de sobra, de sorpresa, de verdad, a mansalva, a hurtadillas, en cuclillas o de cuclillas, a ultranza, a sabiendas, sin aspavientos, sin contemplaciones, sin miramientos, sin prisas, sin rodeos, en tropel, en última instancia, en primera instancia, en la picota, en la cuerda floja, por arte de magia, por el mismo rasero, por todo lo alto, por amor al arte, por generación espontánea, modestia aparte, a diestro y siniestro, a lo sumo, de memoria, a martillazos, en picada, a cara o cruz, a la francesa (a la griega, etc.), a lo grande, a lo bestia, a lo loco, a lo macho, a lo tonto, en broma, en cama, en conclusión, en resumen, en síntesis, en confianza, en diagonal, en efectivo, en efecto, en exceso, en fila, en miniatura, en perspectiva, en realidad, en rigor, para colmo, por añadidura, por casualidad, por correo, por exceso, por fortuna, por ventura, sin duda, sin remedio, sobre manera o sobremanera, a rastras, a plazos o a plazo, a carcajadas, a balazos, a empujones, a garrotazos, a patadas, a chorros, a borbotones, a sorbos, a cántaros, a ciegas, a tontas y locas, de perlas, de rodillas, a años luz, a brazo partido, a buen recaudo, a buenas horas, a calzón quitado, a moco tendido, a ojo o a ojo de buen cubero, a ojos cerrados, a pie de página, a pierna suelta o a pierna tendida, a pie juntillas o a pies juntillas, a plazo fijo, a plena satisfacción...</i>	Reconoce el uso correcto de construcciones fijas.	2

(EDAD COMPRENSIVA)

I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento sistémico	Emplear métodos en la elaboración de diversos tipos de textos para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo, de tal forma que el mensaje sea más claro y se mantenga el sentido de lo comunicado.	Identifica oraciones subordinadas de relativo en un texto dado.	2
	Utilizar los distintos modos discursivos (narración, descripción, diálogo, argumentación, explicación), según lo requiera la novela.	Reconoce, en el género literario novela, los diferentes modos discursivos (narración, descripción, argumentación y explicación).	2

(EDAD COMPRESIVA)

II. Competencia lectora con textos literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	10
		Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> • Mundo mostrado • Estilo Estructura de mediación: <ul style="list-style-type: none"> • Conexiones entre el texto y el contexto de una obra. Contexto: <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas sociales. 	4
		Sociedad y valores promovidos y cuestionados.	4

Nota: ver lista de obras literarias recomendadas para séptimo año aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017

(EDAD COMPRESIVA)

III. Competencia lectora con textos no literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	10
		Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> • Práctica del lenguaje en relación con el contexto en el que se desarrolla una idea: Semántica y pragmática. 	3
		<ul style="list-style-type: none"> • Posición del texto ante el mundo representado. • Tipo de sociedad y de valores promovidos por el texto. 	4
TOTAL DE ÍTEMES DE LA PRUEBA			70

(EDAD COMPRENSIVA)

IV. Los tipos de textos que se emplearán para el análisis serán los siguientes:

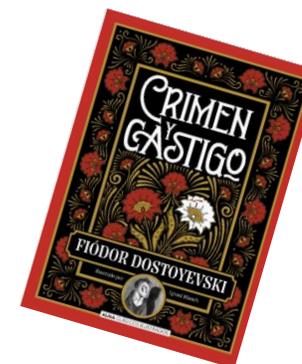
Textos literarios	Textos no literarios
Cuento	Artículo de periódico
Novela	Texto científico
Lírica	Afiche con anuncio publicitario
Drama	Noticia de diversos medios
Ensayo	---

V. Lista de obras literarias recomendadas y aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017 . Nota: cualquiera de las obras de la lista podrá ser considerada en las pruebas de bachillerato.

Época Clásica (EDAD COMPENSIVA)	
Esquilo	Orestíada
Homero	Odisea
Sófocles	Edipo Rey

Época renacentista y Siglo de Oro (EDAD COMPENSIVA)	
Calderón de la Barca, Pedro	La vida es sueño
Cervantes, Miguel	El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha (I y II parte)
Shakespeare, William	Sueño de una noche de verano
de Vega, Lope	Fuenteovejuna

Siglo XIX (épocas romántica, realista y naturalista) (EDAD COMPENSIVA)	
Austin, Jane	Orgullo y prejuicio
Brontë, Emily	Cumbres borrascosas
Dostoyevski, Mijáilovich	Crimen y castigo
Dumas, Alexandre	El conde de Montecristo
Flauberth, Gustavo	Madame Bovary
Shelley, Mary	Frankenstein o el moderno Prometeo
Stoker, Bram	Drácula

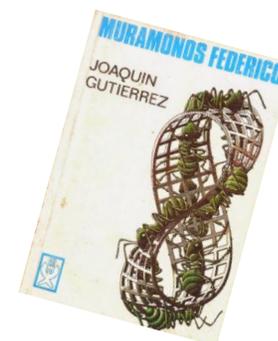




Época vanguardista (EDAD COMPRENSIVA)	
McDonald, Delia y Campbell, Shirley	Palabras indelebles de poetas negras
de Vallbona, Rima	Los infiernos de la mujer y algo más
Duncan, Quince	Un mensaje de Rosa
Fernández, Guillermo	Babelia
Fuentes, Carlos	El naranjo, o los círculos del tiempo
García Márquez, Gabriel	Yo no vengo a decir un discurso
Mastretta, Ángeles	Mujeres de ojos grandes
Oreamuno, Yolanda	La ruta de su evasión
Pacheco, Abel	Más abajo de la piel
Prifer Friedman, Gustavo	El quinto mandamiento
Quijano Vincenzi, Laura	Señora del tiempo
Varios (compilación)	Antología poética de la generación del 27
Viquez, Alí	El coraje de leer
Azofeifa, Isaac Felipe	Invitación al diálogo de las generaciones
Borges, Jorge Luis	El Aleph
Caamaño, Sonia	500 años después
Casona, Alejandro	Prohibido suicidarse en primavera
Chase, Alfonso	Mirar con inocencia
Dobles, Fabián	¡Alerta, ustedes!
Dobles, Fabián	Cuentos de Tata Mundo
Fallas, Carlos Luis	Mamita Yunai
Fernández, Guillermo	Tu nombre será borrado del mundo
García Márquez, Gabriel	Cien años de soledad



Época vanguardista (EDAD COMPRESIVA)	
García Márquez, Gabriel	Crónica de una muerte anunciada
González, Edelmira	Yo soy Marlín
Gutiérrez, Joaquín	Murámonos, Federico
Kafka, Franz	Metamorfosis
Rossi, Anacristina	Limón Blues
Salaverry, Arabella	Impúdicas
Süskind, Patrick	El perfume



Época neoclásica y posromántica (EDAD COMPRESIVA)	
Baudelaire, Charles	Las flores del mal
Defoe, Daniel	Robinson Crusoe
Moliere	Don Juan
Whitman, Walt	Hojas de hierba



Época modernista (EDAD COMPRESIVA)	
Asturias, Miguel Ángel	El Señor Presidente
Darío, Rubén	Azul
Darío, Rubén	Cantos de vida y esperanza
Gallegos, Rómulo	Doña Bárbara
García Monge, Joaquín	El Moto
Martí, José	Nuestra América
Orwell, George	Rebelión en la granja
Woolf, Virginia	Orlando



*El promedio obtenido por el postulante en EDAD 01 y EDAD 02 le indicará si le corresponde matricular EDAD Bachillerato o EDAD Comprensiva.

**Programas de BXM y EDAD basados en la propuesta vigente del MEP: Programa de Español, Comunicación y Comprensión Lectora, 2018.

***Las imágenes de los libros empleadas en este documento fueron tomadas de Internet con fines educativos de ilustración.