

## SELECCIÓN ÚNICA

- 1) Lea el siguiente texto:

Ofrece una amplia variedad de servicios creativos entre ellos planeación, concepción creativa, diseño, producción y colocación de la publicidad. Además en algunas ocasiones desarrollan marketing directo, relaciones públicas y publicidad interactiva.

El texto anterior hace referencia al tipo de agencia de publicidad denominada

- A) independiente.
- B) interactiva.
- C) integral.
- D) interna.

- 2) Lea la siguiente información sobre una función:

Planifica cómo se va a difundir la campaña, en qué medios y en qué espacios concretos va a aparecer para que pueda ser vista, leída o escuchada por el público al que se quiere llegar.

Según la información anterior, en una agencia de publicidad el departamento que realiza dicha función se denomina departamento de

- A) tráfico.
- B) medios.
- C) cuentas.
- D) financiero.

3) Lea la siguiente información:

Falta de especialización, es decir, la publicidad no llega solamente al público meta si no que se desperdicia información en otros públicos no interesados en el mensaje.

La información anterior describe una desventaja que se presenta en mayor medida en el medio publicitario denominado

- A) publicidad exterior.
- B) revistas.
- C) radio.
- D) cine.

4) Lea la siguiente información:

La posibilidad de relectura es una ventaja que permite al público ser impactado por el mensaje publicitario más de una vez.

La información anterior describe una ventaja que se presenta en mayor medida en el medio publicitario denominado

- A) publicidad exterior.
- B) prensa escrita.
- C) televisión.
- D) cine.

5) ¿Con qué nombre se denomina el formato de periódico que tiene como medidas aproximadas de 600 mm x 380 mm?

- A) Tabloide
- B) Arrevistado
- C) Berliner o Berlinés
- D) Sábana o Broadsheet

6) Lea la siguiente información:

Consiste en una cuadrícula guía que sirve al diseñador para colocar los elementos de la diagramación en forma ordenada, legible y clara.

La información anterior hace referencia al elemento denominado

- A) maquetación.
- B) tabla de contenidos.
- C) retícula compositiva.
- D) módulo de composición.

7) Observe el siguiente cuadro:

I. 12 puntos	=	_____mm
II. 1 pica	=	_____puntos
III. 1 pulgada	=	_____puntos

Con base en el cuadro anterior, ¿cuáles son los números que completan correctamente las conversiones de medidas tipográficas?

- A) I. 4,224      II. 7      III. 12
- B) I. 2,54      II. 12      III. 72
- C) I. 4,224      II. 12      III. 72
- D) I. 2,5      II. 72      III. 12

8) Cuando se coloca un medianil del tamaño de una pica, ¿a cuántos milímetros entre columnas de texto, aproximadamente, corresponde esa distancia?

- A) 0,352
- B) 4,224
- C) 12
- D) 72

9) Observe la composición de la siguiente imagen:



Según la teoría de la composición artística, la imagen anterior muestra un equilibrio denominado

- A) asimétrico.
- B) simétrico.
- C) oculto.
- D) radial.

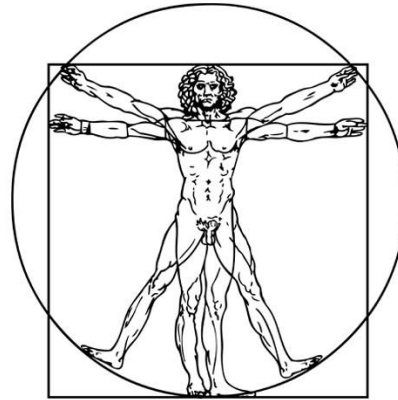
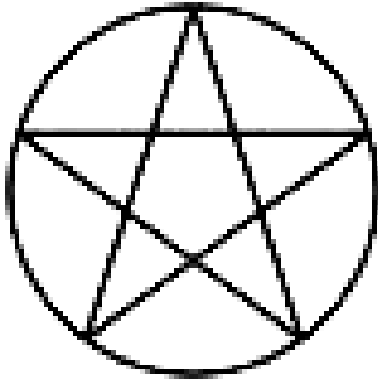
10) Observe el siguiente esquema:



En la teoría de la composición artística, el esquema anterior se denomina composición

- A) radial.
- B) oculto.
- C) simétrica.
- D) asimétrico

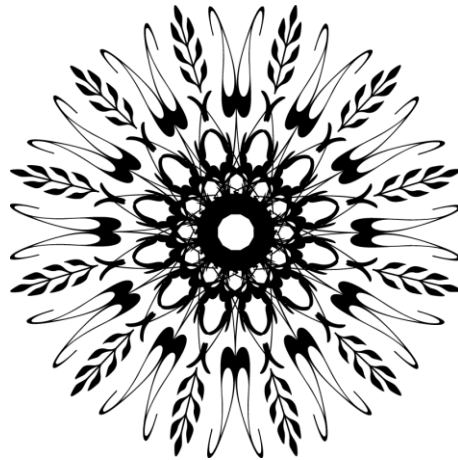
11) Observe el siguiente esquema:



El esquema anterior representa las reglas de la proporción, ¿cómo se llama la proporción y la relación matemática?

- A) Regla de oro, 1,168.
- B) Serie de fibonacci,1,2,3.
- C) Divina proporción, 1,618.
- D) Rectángulo raíz de dos, 1,141.

12) Observe la siguiente composición artística:



El tipo de equilibrio de la composición artística anterior se denomina simetría

- A) radial.
- B) formal.
- C) circular.
- D) de espejo.

13) Observe la composición de la siguiente imagen:



En la teoría de la composición artística, el esquema anterior se denomina ritmo

- A) compuesto alterno.
- B) simple alterno.
- C) radiación.
- D) creciente.

14) Lea el siguiente texto:

Este tipo de equilibrio se basa en la mutua interacción de todos los elementos de una obra para equilibrarse y neutralizar los campos energéticos los unos con los otros. Se da cuando es imposible en una obra encontrar un eje de simetría o asimetría.

El texto anterior hace referencia al tipo de equilibrio denominado

- A) axial.
- B) radial.
- C) oculto.
- D) simétrico.

15) Lea el siguiente texto:

Es la repetición secuencial y predecible de uno o varios motivos, en la superficie o planos de una obra de arte. Se logra crear interés y dinamismo en las partes de la obra que se trabaje.

El texto anterior hace referencia al elemento denominado

- A) proporción.
- B) destaque.
- C) balance.
- D) ritmo.

16) Observe la siguiente composición:



La composición anterior presenta un tipo de ritmo denominado

- A) oculto.
- B) regular.
- C) irregular.
- D) compuesto.




17) Lea el siguiente texto:

Es cualquier forma no figurativa. Se le suele asociar a la empresa o producto mediante una fuerte campaña publicitaria, la cual con el tiempo y la repetición del símbolo hace que la gente la asocie con esta o este.

El texto anterior hace referencia a un tipo de logo denominado

- A) radial.
- B) figurativo.
- C) abstracto.
- D) simbólico.

18) Relacione los elementos de la columna A: símbolos con su respectiva clasificación en la columna B:

Columna A Símbolos	Columna B Clasificación
I. 	r. abstracto
II. 	s. figurativo
III. 	t. simbólico
	u. tipográfico

¿Cuál es la relación correcta entre ambas columnas?

- A) I. t - II. s - III. r
- B) I. t - II. r - III. s
- C) I. r - II. s - III. t
- D) I. s - II. t - III. r

19) Observe la siguiente imagen:



La imagen anterior corresponde al tipo de logo denominado

- A) caligráfico.
- B) simbólico.
- C) ilustrativo.
- D) abstracto.



20) Lea el siguiente texto:

- Son aquellos colores que se encuentran a ambos lados de cualquier color en el círculo cromático.
- Son los colores vecinos del círculo cromático los cuales, tiene un color como común denominador.
- Son la base del esquema armónico en la elección de los colores para el diseño gráfico.

El texto anterior hace referencia al elemento denominado, colores

- A) fríos.
- B) análogos.
- C) yuxtapuestos.
- D) complementarios.

21) Lea el siguiente texto:

Los colores primarios aditivos son los que al sumarse entre sí en iguales cantidades crean la luz blanca.

Según el texto anterior, ¿cuáles son los colores primarios aditivos?

- A) RGB
- B) CMAN
- C) CMYK
- D) Colores proceso

22) Lea el siguiente texto:

Hace referencia al nivel de luminosidad (brillantes u oscuridad) de un color.

El texto anterior hace referencia a la característica del color denominada

- A) valor.
- B) matiz.
- C) pigmento.
- D) saturación.

23) ¿Cómo se clasifican los colores gris y negro según las cualidades del color?

- A) Tonos
- B) Valores
- C) Matices
- D) Intensidades

24) Lea el siguiente texto sobre psicología del color:

Los colores siempre dan a conocer un significado según su luminosidad y características propias.

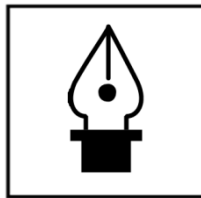
Con base en el texto anterior, ¿cuál es el significado con el que se asocia el color blanco según su luminosidad y características propias?

- A) Enojo y energía
- B) Frescura y limpieza
- C) Originalidad y fortaleza
- D) Independencia y fatiga

25) ¿Cuál color obtenemos de la mezcla en igual proporción de los tres colores primarios luz?

- A) Negro
- B) Blanco
- C) Amarillo
- D) Magenta

26) Observe la siguiente imagen



La imagen anterior hace referencia a la herramienta denominada pluma o path del programa Adobe Illustrator que se utiliza para

- A) duplicar los objetos (vectores) de un documento.
- B) acercar los objetos que vemos en la pantalla para trabajar en forma más cómoda.
- C) convertir las letras a dibujos (vectores), solo así podemos colocar un gradient en un texto.
- D) crear trazos (vectores), contornos o paths, figuras planas y cerradas, redibujar, retocar, entre otros.

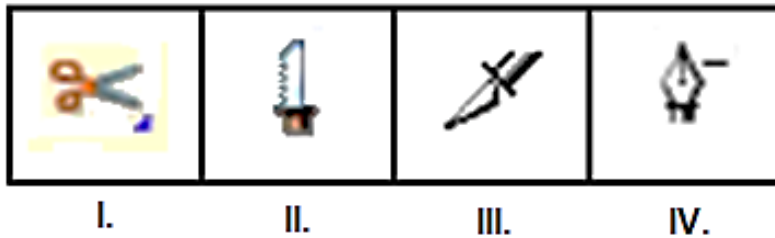
27) Observe el siguiente ícono del programa Adobe Illustrator CS5:



El ícono anterior es la herramienta de gotero que tiene la función de

- A) copiar texto.
- B) tomar muestra de color de relleno y trazado.
- C) aplicar vectores en partes específicas del trazado.
- D) tomar muestra de la cantidad de vectores de la figura de muestra.

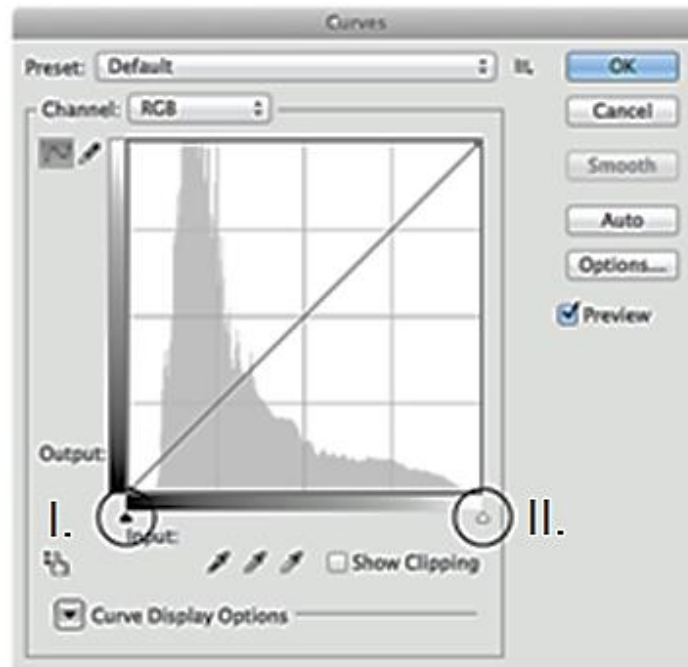
28) Observe los siguientes íconos de herramientas de Adobe Illustrator CS5:



Con base en los iconos anteriores, ¿cuál herramienta se utiliza para eliminar un punto de un trazado?

- A) I
  - B) II
  - C) III
  - D) IV
- 29) En el programa Adobe Illustrator, ¿cómo se denomina la herramienta que me permite engrosar o adelgazar un segmento de línea, como cuando se dibuja un personaje o un dibujo a tinta?
- A) Shape Builder tool
  - B) Width tool
  - C) Blend tool
  - D) Scale tool
- 30) En el programa Adobe Illustrator, ¿cómo se denomina el comando que permite convertir a curvas o trazos el texto llamado create outlines?
- A) Shif + Cmd (Ctrl) + O
  - B) Cmd (Ctrl) + S
  - C) Cmd (Ctrl) + G
  - D) Cmd (Ctrl) + A

31) Observe la siguiente imagen sobre curvas en imagen Adobe Photoshop CS5:



Con base en la imagen anterior, ¿cuáles valores controlan respectivamente los pequeños botones encerrados en un círculo y señalados con los números I y II?

- A) Valores de color invertidos
  - B) Sombras y altas luces
  - C) Altas luces y sombra
  - D) Medios tonos
- 32) En el programa Adobe Photoshop CS5, ¿cuál es la diferencia entre aplicar un ajuste de niveles a través del menú de imagen y aplicarlo a través de la paleta de capas? A través
- A) de menú imagen no se pueden manipular medios tonos
  - B) de la paleta de capas el ajuste solo se puede aplicar una vez
  - C) del menú imagen el ajuste de niveles crea contrastes más definidos
  - D) de la paleta de capas, el ajuste se crea como una nueva capa editable, mientras que a través del menú imagen el ajuste se aplica a la imagen directamente

- 33) En el programa Adobe Photoshop CS5, ¿cuáles colores de la imagen permite corregir el ajuste de corrección selectiva de color/*selective color*?
- A) Rojos, amarillos, verdes, cyan, azul, magenta, blancos, neutros y negro
  - B) Amarillos, cafés, verdes, fucsias, cyan, anaranjados y negro
  - C) Púrpuras, beiges, amarillos, rojos y azul
  - D) Gammas de grises
- 34) En una imagen digital se le denomina pixel a la parte más
- A) pequeña de un archivo, se mide en KBytes y 1024 forman un Mega Byte.
  - B) significativa de un vector, es visible gracias a una ecuación matemática.
  - C) grande de una imagen, es como un punto (circular) y se puede dividir.
  - D) pequeña de un mapa de bits, es cuadrado y no se puede dividir.
- 35) En el programa Adobe Photoshop, ¿cuál es el modo de color que me elimina la información del color y hace que el trabajo se vea blanco, gris y negro?
- A) RGB
  - B) CMYK
  - C) Lab Color
  - D) Grayscale
- 36) En el programa Adobe Photoshop, ¿cuál combinación de teclas permite abrir la paleta Hue/Saturation?
- A) Cmd (Ctrl) + T
  - B) Cmd (Ctrl) + R
  - C) Cmd (Ctrl) + U
  - D) Cmd (Ctrl) + I

- 37) En el programa Adobe InDesign, ¿en cuál menú se encuentra la opción para realizar Tablas de Contenidos/ Table of Contents?
- A) Type / Texto
  - B) Table / Tabla
  - C) Object / Objeto
  - D) Layout / Composición
- 38) En el programa Adobe InDesign, ¿qué función tiene la página maestra (master page)?
- A) Permite ajustar un documento y hacerle cambios a hojas ya creadas
  - B) Permite organizar documentos, pero este solo funciona con varios documentos abiertos
  - C) Es una página con diseño único, y no se reproducirá en ninguna otra hoja existente en InDesign
  - D) Todo lo que se diagrama sobre ella, se reproducirá en todas las demás hojas nombradas con la misma letra, ejemplo A.
- 39) En el programa Adobe InDesign CS5, ¿en cuál menú y submenú respectivamente se encuentra la opción para realizar la numeración automática de las páginas de un documento?
- A) Table/Tabla→Insert Special Character/Insertar carácter especial
  - B) Type/Texto→ Insert Special Character /Insertar carácter especial
  - C) Object/Objeto→Numbering and Section Options /Numeración y opciones de sección
  - D) Layout/Composición→Numbering and Section Options/Numeración y opciones de sección
- 40) En el programa Adobe InDesign, ¿Para qué se emplea el elemento llamado cuadro de imagen (Frame Tool)?
- A) La creación de páginas maestras en el documento de indesign
  - B) Numerar páginas en forma automática (creación de folios)
  - C) Insertar todo tipo de imágenes en la página de indesign
  - D) Insertar texto en la página de indesign

41) La resolución óptima de imagen recomendada para la preparación de un arte final digital que será impreso en papel couché, con una trama de 150 lpi, es en ppi de

- A) 72.
- B) 96.
- C) 150.
- D) 300.

42) Lea el siguiente texto:

Líneas o marcas que se trazan en las esquinas del impreso y que definen el tamaño final solicitado por el cliente.

El texto anterior hace referencia al concepto de arte final denominado guías de

- A) corte.
- B) centro.
- C) registro.
- D) perforado.

43) Lea el siguiente texto:

Modo de color relacionado con las tintas de cuatricromía y que involucra un proceso sustractivo. Necesario para generar la separación de color para la impresión.

El texto anterior hace referencia al espacio o modo de color denominado

- A) Lab.
- B) RGB.
- C) CMYK.
- D) Indexado.



44) ¿Cuáles son las siglas del formato de grabación recomendado para enviar un archivo de arte final a la imprenta para su publicación?

- A) PDF
- B) PSD
- C) GIF
- D) JPG

45) ¿Cuál de las siguientes opciones de equipo fotográfico se debe utilizar para lograr un acabado plano en la fotografía de modelo?

- A) Cámara manual
- B) Flash de fondo
- C) Flash directo
- D) Sombrilla

46) Lea las siguientes características de un equipo fotográfico:

- Dirige la atención del observador hacia el punto de luz.
- Ubica el rostro o el modelo en un plano tridimensional separado del fondo.
- Sobre un fondo negro, colorear esta luz es tan fácil como añadir filtros de color a la fuente de luz.

¿Cuál es el tipo de equipo de iluminación que cumple con las características anteriores?

- A) Flash de cámara
- B) Sombrilla blanca
- C) Luz de fondo
- D) Luz clave

47) Cuando hablamos de la cámara de 35 mm, en la que la luz refleja en un espejo y un prisma para llegar a un visor situado a la altura del ojo, se denomina

- A) réflex de un solo objeto.
- B) réflex de 2 objetos.
- C) no réflex.
- D) técnica.

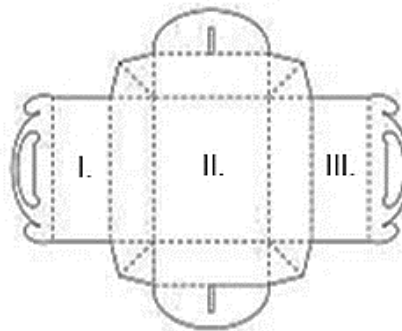
48) Considere la siguiente información relacionada con clasificación de envases:

Columna A Atributo	Columna B Características
I. Envase primario	e. Es aquel que contiene uno o varios envases primarios y puede tener como función principal, agrupar los productos
II. Envase secundario	f. Es el recipiente que mantiene contacto directo con el producto
III. Envase terciario	g. En algunos casos, los envases secundarios requieren un recipiente que contenga dos o más

¿Cuál es la forma correcta de asociar los tipos de atributos de la columna A, con las características mencionadas en la columna B?

- A) I.e – II.f – III.g
- B) I.f – II.g – III.e
- C) I.g – II.e – III.f
- D) I.b – II.e – III.g

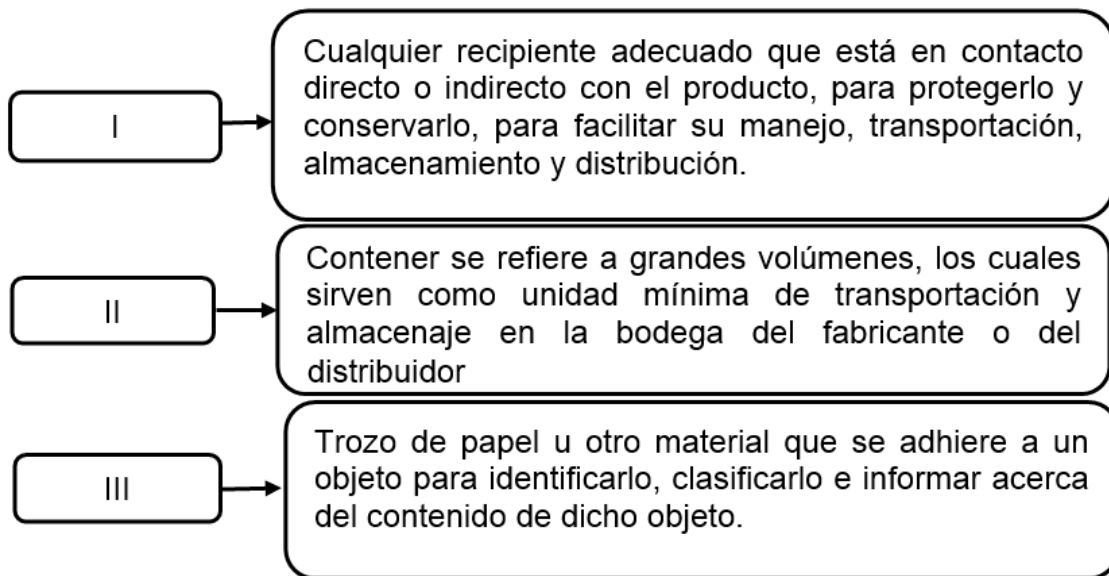
49) Observe la siguiente imagen relacionada con un dibujo de troquel para una caja:



Con base en la imagen anterior, ¿cuál término corresponde a los espacios I., II. y III.?

- A) Panel
- B) Candado
- C) Solapa superior
- D) Solapa de pegue

50) Observe las siguientes cualidades de los materiales utilizados, para el envasar y empacar los alimentos, con el fin de asegurar una larga conservación:



¿Cuáles son los términos correctos para los conceptos correspondiente a los espacios I, II y III respectivamente?

- A) Embalaje, envase, etiqueta
- B) Envase, etiqueta, embalaje
- C) Etiqueta, envase, embalaje
- D) Envase, embalaje, etiqueta

51) En la teoría de los empaques y afines, llamamos: empaque primario, al que se caracteriza por

- A) vestir promocionalmente el producto.
- B) tener contacto directo con el producto.
- C) funcionar para el transporte del producto
- D) contener al empaque secundario y terciario.

52) ¿Cómo se denomina el material con que está hecha la capa receptora de tinta que se utiliza en la plancha de impresión para el offset húmedo?

- A) Silicona
- B) Aluminio
- C) Polyester
- D) Fotopolímero

53) Lea el siguiente texto:

Recubrimiento de óxido de aluminio que se logra en la superficie de la plancha offset durante su fabricación. Sustancia que se caracteriza por su extremada dureza.

El texto anterior hace referencia a una característica de las planchas offset presensibilizadas de metal, denominada

- A) graneado.
- B) anodizado.
- C) flexibilidad.
- D) sensibilidad.

54) Lea el siguiente texto:

Sustancia que se aplica a la plancha offset pre-sensibilizadas de aluminio durante el procesado, la cual evita la oxidación prematura y favorece el proceso de humectación en prensa.

El texto anterior hace referencia a un paso del procesado de las planchas offset presensibilizadas de aluminio, denominado

- A) lavado.
- B) insolado.
- C) revelado.
- D) engomado.

55) ¿Qué material se empleó para construir antiguamente la plancha de impresión offset, precursora de la actual plancha de metal?

- A) Caliza conchífera
- B) Arenisa calcárea
- C) Piedra caliza
- D) Cal

56) Lea el siguiente texto:

Al pasar a través de la seda o pantalla, la tinta se imprime en el soporte colocado bajo el marco.

El texto anterior hace referencia a la técnica de impresión denominada

- A) huecograbado.
- B) flexografía.
- C) serigrafía.
- D) offset.

57) Lea las siguientes características de sistemas de impresión:

- I. Las áreas de impresión son oleófilas.
- II. Las áreas de no impresión son hidrófilas.
- III. Las áreas de impresión están un poco más altas que las de no impresión.
- IV. Las áreas de impresión están exactamente a la misma altura que las áreas de no impresión.

De las características anteriores, ¿cuál opción corresponde a la planografía?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

58) Lea el siguiente texto:

Técnica de impresión que utiliza una piedra especial sobre la cual se traza el dibujo con un lápiz grueso, posteriormente se le aplica una solución acuosa y tinta.

El texto anterior hace referencia a la técnica de impresión, denominada

- A) huecograbado.
- B) flexografía.
- C) serigrafía.
- D) litografía.

59) Lea el siguiente texto:

Propiedad que tiene el agua de rechazar la tinta grasa. La imagen retiene la tinta de imprimir, mientras los blancos, previamente humedecidos, la rechazan.

El texto anterior hace referencia a la técnica de impresión denominada

- A) offset.
- B) serigrafía.
- C) flexografía.
- D) huecograbado.

60) ¿En cuál década se publicó el primer sitio web?

- A) 1970
- B) 1980
- C) 1990
- D) 2000

61) ¿En la Word Wide Web qué tipo de sitios son Amazon o eBay?

- A) Redes Sociales
- B) Tiendas en línea
- C) Correos electrónicos
- D) Pag. Web. Informativa.

62) Observe la siguiente imagen y lea la información

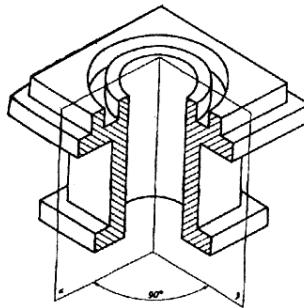


Es una red global mundial de intercambio de documentos a través de hipertexto comúnmente conocida como Internet. Para la informática, además, es un sistema de información y documentos vinculada a través de hipertexto e hipermedios a los que se puede acceder por medio de Internet, más específicamente, con un navegador web.

La información anterior hace referencia al concepto denominado

- A) world wide web.
- B) hardware.
- C) interface.
- D) internet.

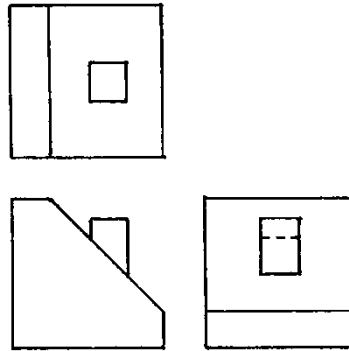
63) Observe el siguiente dibujo isométrico de una pieza mecánica:



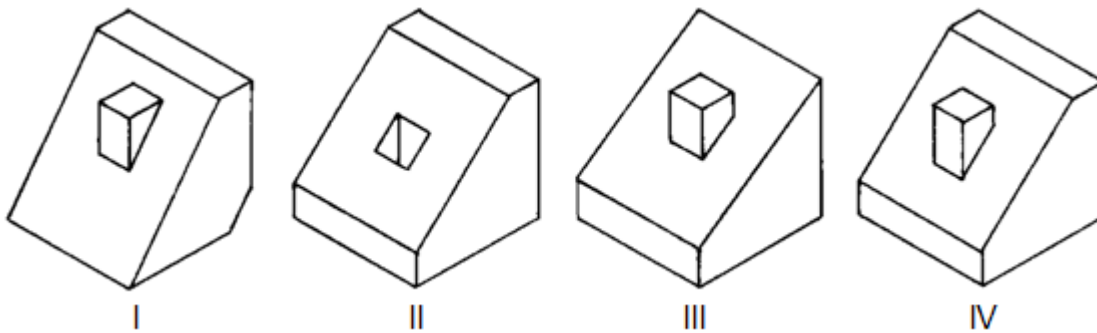
Según el dibujo isométrico anterior, el tipo de corte aplicado a la pieza mecánica se denomina

- A) desplazado.
- B) a un cuarto.
- C) girado.
- D) total.

64) Observe las siguientes vistas de un objeto dibujadas en el sistema ASA (III cuadrante):



Observe los siguientes objetos dibujados en perspectiva isométrica:



De los anteriores objetos dibujados en perspectiva isométrica, ¿cuál corresponde con las vistas dibujadas en el sistema ASA (III cuadrante)?

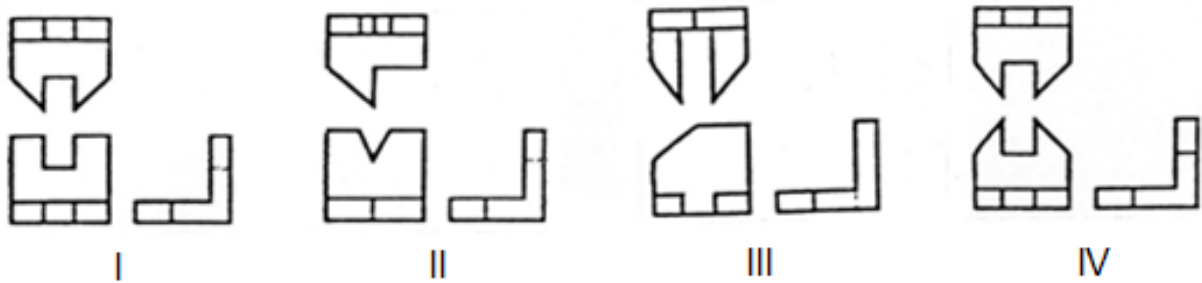
- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



65) Observe el siguiente objeto dibujado en perspectiva isométrica:



Observe las siguientes proyecciones diédricas dibujadas en el sistema ASA (III cuadrante)



¿Cuál de las proyecciones diédricas dibujadas en el sistema ASA (III cuadrante) corresponde a la del objeto dibujado en perspectiva isométrica?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

66) La enfermedad que se produce directa y específicamente en una determinada profesión u oficio y que la padecen gran cantidad de trabajadores que realizan las mismas labores, se conoce como

- A) psicósomática.
- B) ocupacional.
- C) profesional.
- D) genética.

67) ¿A cuál tipo de agentes pertenecen la temperatura, la humedad, las radiaciones y el ruido?

- A) Físicos
- B) Químicos
- C) Biológicos
- D) Emocionales

68) Lea la siguiente información:

Es un conjunto de técnicas para lograr la adaptación de los elementos y medios de trabajo al hombre, evitan en lo posible la fatiga y las lesiones laborales.

De acuerdo con la información anterior, ¿a cuál término se hace referencia?

- A) Ergonomía
- B) Medicina del trabajo
- C) Higiene ocupacional
- D) Seguridad ocupacional

69) Lea la siguiente información referente a funciones administrativas:

Consiste en la medición y corrección del desempeño con el fin de asegurarse de que se cumplan los objetivos de la empresa.

La información anterior corresponde al término denominado

- A) planeamiento.
- B) organización.
- C) dirección.
- D) control.

70) Lea la siguiente información sobre Contabilidad:

Cuentas	Monto ¢
Vehículos	350 000
Capital social	375 000
Cuentas por pagar	975 000
Inventarios	425 000
Documentos por pagar	845 000

Según la información anterior, ¿cuál es el monto de las cuentas de pasivo?

- A) ¢ 2 970 000
- B) ¢ 1 820 000
- C) ¢ 775 000
- D) ¢ 375 000

71) Lea la siguiente información sobre tipos de empresas:

Son aquellas cuyo fin principal es la prestación de servicios, es decir, las que ofrecen productos intangibles.

La información anterior hace referencia al concepto denominado, empresa

- A) expedita.
- B) comercial.
- C) de servicios.
- D) manufacturera.

E) Read the dialogue.

**DISCUSSING A PROJECT**

<b>Situation:</b> Marco, a design technician at a Global Designs' branch in Costa Rica, talks to a manager in the U.S.A. about a project they have been working on.	
<b>Carl:</b>	(...) and I would like to make an appointment for a project meeting.
<b>Marco:</b>	Of course, I have Monday or Tuesday available. What is best for you?
<b>Carl:</b>	I can set up the Skype session for Monday.
<b>Marco:</b>	Very well then. Are mornings or afternoons best?
<b>Carl:</b>	I will have my assistant check my calendar and get back to you with the exact time. Can you send me an outline of the project before the meeting? I'd like to see how the designs are shaping up.
<b>Marco:</b>	No problem. We are mostly done with all the designs. The team has been working hard on those.
<b>Carl:</b>	Great. Do you think that we should include the entire committee in the meeting or just our sub-committees in Costa Rica, El Salvador and Colombia?
<b>Marco:</b>	I think that we should have just the sub-committees.
<b>Carl:</b>	OK then, I will make the arrangements for them to join the session as well. I'll talk to you soon, Marco (...)
<p><i>Adapted from:</i>  <a href="http://www.eslfast.com/robot/topics/employment/employment15.htm">http://www.eslfast.com/robot/topics/employment/employment15.htm</a></p>	

According to the previous dialogue, select the option that best answers the following questions (Items 72 and 73).

72) What is Carl requesting?

- A) A morning meeting with Marco
- B) He wants the teams to work harder.
- C) A meeting with the entire committee
- D) He wants to know about the project before the meeting.

73) Where would the meeting take place?

- A) At the office in Costa Rica
- B) At Colombia's branch
- C) In Carl's office
- D) Over Skype

**PERSUING GRAPHIC DESIGN**

Most university schools for graphic designers include studio art, principles of design, computerized design, commercial graphics production, printing techniques, and website design. In addition, students should consider courses in writing, marketing, and business, all of which are useful in helping designers work effectively on project teams. Many programs provide students with the opportunity to build a professional portfolio of their designs to display a collection of classroom project designs, internships, or other experiences. Students can use these portfolios to demonstrate their design skills when applying for jobs and bidding on projects. A good portfolio often is the deciding factor in getting a job.

In the beginning graphic designers usually need 1 to 3 years of work experience before they can advance to higher positions. Experienced graphic designers may advance to chief designer, art or creative director, or other supervisory positions.

*<https://www.truity.com/career-profile/graphic-designer>*

- 74) Why is it important for novice graphic designers to have a portfolio? To \_\_\_\_\_
- A) have useful help and work effectively on project teams
  - B) have a better chance of success in most universities
  - C) increase work experience from 1 to 3 years
  - D) increase the chance of getting a job

75) Read the text.

**ACCIDENT INVESTIGATION**

Whenever an accident occurs that results in an injury (medical case), damage of equipment and material, or both, prompt accident investigation by the immediate manager is required. A written preliminary investigation will be completed by the end of the particular shift or business day on which the accident occurred.

In no event should there be a delay of more than 24 hours. Failure to comply with this requirement may subject the immediate manager to disciplinary action up to and including discharge. Without adequate accident investigation data, the company may be exposed to costs, claims, and legal action for which it has no defense.

*Taken from: Oxford English for Electrical and Mechanical Engineering. Oxford University Press, 1995. Print*

What consequences could the company face due to the lack of proper accident investigation procedures? It may \_\_\_\_\_.

- A) cause a medical case
- B) get the manager fired
- C) suffer claims and legal actions
- D) damage the equipment or material

76) Read the text and respond the information requested below.

**USING A SCALE RULER**

An Architect's ruler or scale ruler is designed to be used in determining the actual dimensions of a distance on a scaled drawing. Most architectural, construction and engineering drawings and blueprints are scaled to allow for large areas, structures or items to conveniently fit on a reasonable size of paper.

Before using an architect's ruler or scale, it is important to know the scale of the drawing or item that is being measured. Once the scale of the drawing has been ascertained, select the correct scale on the ruler to take accurate measurements.

*Adapted from: <http://www.geionline.com/how-to-use-an-architectural-or-scale-ruler>*

The main function of the architectural ruler is to determine the \_\_\_\_\_ on a scale.

- A) architectural drawing
- B) reasonable size of paper
- C) proper scale drawing size
- D) real proportion of distance

Read the dialogue.

**THE NEW PRINTER**

Two repair people are talking about a new power tool they just bought.	
<b>Joe:</b>	Hey, Laura. Did you see our new laser printer?
<b>Laura:</b>	Morning, Joe. I didn't. When did we get it?
<b>Joe:</b>	It came in yesterday while you were out. It's great!
<b>Laura:</b>	I see. So you like it more than the previous inkjet printer?
<b>Joe:</b>	Definitely. It does the job in half the time. It is faster and colors seem more vivid now.
<b>Laura:</b>	Nice. So it's like the inkjet printer?
<b>Joe:</b>	Well, it's similar. But our model comes with a stronger feed system that can switch to a variety of paper sizes, weights and finishes faster.
<b>Laura:</b>	Oh. That is good to know.
<i>Taken from: Career Paths: Mechanics. Express Publishing, 2012. Print</i>	

- 77) One of the main benefits of the new printer is that it \_\_\_\_\_.
- A) takes more time to use
  - B) seems to be more vivid now
  - C) works the same as the inkjet printer
  - D) changes different types of paper faster



Read the text.

### CUSTOMER COURTESY

Customer courtesy generally centers around being friendly and kind to customers at your business. Response time is a common starting point. You show a customer courtesy by acknowledging him and giving him attention quickly after he arrives. A warm, friendly smile and attitude when you approach are critical as well. Helping a new customer find the product or service he needs by listening and making a friendly recommendation may seal the deal on a sale. Listening with empathy and genuinely working to resolve a service problem can help retain a customer after a bad experience.

Customer courtesy impacts whether a customer views his experience with your business as positive, negative or indifferent. Hiring friendly, helpful employees and training them on being courteous helps your efforts to get ongoing business and ultimately, loyalty from customers.

*Taken from: <http://smallbusiness.chron.com/customer-courtesy-66845.html>*

According to the previous text, select the option that best completes the following sentences (Items 78 and 79).

- 78) An important starting point for customer courtesy is \_\_\_\_\_.
- A) a delayed sales deal
  - B) a good response time
  - C) a cold recommendation
  - D) an indifferent experience
- 79) A useful way to retain customers after a bad experience is to \_\_\_\_\_.
- A) seal the deal on a sale
  - B) slow a customer courteously
  - C) give courtesy training to the costumer
  - D) listen to the issue with empathy and solve it

### HOW TO LISTEN ACTIVELY

Active listening comes with practice. One needs to make all efforts to not just hear, but understand the complete message the customer is trying to convey and this can be achieved only by listening very carefully. Acknowledge that you are listening by nodding your head or by saying, “uh huh”. We need to put ourselves into the situation of the speaker to see if we would wish to continue speaking, if the roles were reversed. Nobody wants to do that and so we should not be treating others that way either. By acknowledging the speaker, you encourage them to speak and in return you get all the information that you require. Also asking for clarification and asking questions where necessary to gain more information, will give the speaker the impression that you are listening to them.

*Taken from: <https://toughnickel.com/business/Active-Listening-What-How-and-Why>*

- 80) What happens when you acknowledge the speakers?
- A) They make an effort to listen
  - B) You avoid nodding your head
  - C) You encourage misunderstandings
  - D) They give you the necessary information

Diseño Gráfico

---

ITEM	CLAVE	ITEM	CLAVE	ITEM	CLAVE	ITEM	CLAVE
1.	<b>C</b>	21.	<b>A</b>	41.	<b>D</b>	61.	<b>B</b>
2.	<b>B</b>	22.	<b>A</b>	42.	<b>A</b>	62.	<b>A</b>
3.	<b>A</b>	23.	<b>B</b>	43.	<b>C</b>	63.	<b>B</b>
4.	<b>B</b>	24.	<b>B</b>	44.	<b>A</b>	64.	<b>D</b>
5.	<b>D</b>	25.	<b>B</b>	45.	<b>C</b>	65.	<b>D</b>
6.	<b>C</b>	26.	<b>D</b>	46.	<b>C</b>	66.	<b>C</b>
7.	<b>C</b>	27.	<b>B</b>	47.	<b>A</b>	67.	<b>A</b>
8.	<b>B</b>	28.	<b>D</b>	48.	<b>D</b>	68.	<b>A</b>
9.	<b>B</b>	29.	<b>B</b>	49.	<b>A</b>	69.	<b>D</b>
10.	<b>D</b>	30.	<b>A</b>	50.	<b>D</b>	70.	<b>B</b>
11.	<b>C</b>	31.	<b>B</b>	51.	<b>B</b>	71.	<b>C</b>
12.	<b>A</b>	32.	<b>D</b>	52.	<b>D</b>	72.	<b>D</b>
13.	<b>A</b>	33.	<b>A</b>	53.	<b>B</b>	73.	<b>D</b>
14.	<b>C</b>	34.	<b>D</b>	54.	<b>D</b>	74.	<b>D</b>
15.	<b>D</b>	35.	<b>D</b>	55.	<b>C</b>	75.	<b>C</b>
16.	<b>B</b>	36.	<b>C</b>	56.	<b>C</b>	76.	<b>D</b>
17.	<b>C</b>	37.	<b>D</b>	57.	<b>D</b>	77.	<b>D</b>
18.	<b>B</b>	38.	<b>D</b>	58.	<b>D</b>	78.	<b>B</b>
19.	<b>C</b>	39.	<b>B</b>	59.	<b>A</b>	79.	<b>D</b>
20.	<b>B</b>	40.	<b>C</b>	60.	<b>C</b>	80.	<b>D</b>